

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Et sur rendez-vous

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet à septembre 2024

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
5. Architecture, urbanisme et paysage	4
6. Arts graphiques	4
7. Peinture	4
8. Photographie	5
9. Sculpture	5
10. Artistes de la collection	5
11. Autres artistes	8
12. Expositions collectives	9
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	10
1. Albums	10
2. Bandes dessinées	11
3. Documentaires	11

4. Fictions	11
5. Livres d'artistes	12
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	13
1. Bibliothèque, communication et édition	13
2. Conservation et restauration	13
3. Economie	13
4. Médiation culturelle	13
5. Muséologie	13

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

L'art à la plage : évasion, inspiration, respiration.
In « Artension » n°186, juillet-août 2024, pp. 52-79
Cote : revues

Bétard, Daphné. *Le fou dans l'art.*
In « Beaux-arts magazine » n°484, octobre 2024, pp. 48-63
Cote : revues

Détruire.
In « Perspective : actualité en histoire de l'art » n°2018-2, décembre 2018. 288 p.
Cote : revues

Multiplies.
In « Perspective : actualité en histoire de l'art », n°2019-2, décembre 2019. 288 p.
Cote :

Obscurités.
In « Perspective : actualité en histoire de l'art » n°2023-1, juin 2023. 288 p.
Cote : revues

2. Mouvements et tendances

Le surréalisme : la chose, pas le nom = Surrealism : the Thing, not the Name.
In « Art press » n°524, septembre 2024, pp. 40-60
Cote : revues

3. Théorie de l'art

Jodoin, Benoit. *La théorie exposée : mises en forme de la théorie dans l'art contemporain.*
Paris : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2021. 397 p.
Descriptif : Thèse de doctorat en « Arts : histoire et théorie », sous la direction de Patrice Loubier et Marielle Macé, Centre de Recherches sur les Arts et le Langage de l'Ecole doctorale de l'EHESS, soutenue le 16 décembre 2021.
Consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Lindberg, Susanna, Magun, Artemy et Tatari, Marita (dir.). *Thinking with Jean-Luc Nancy.*
Bienne : Diaphanes, 2023. (TransPositions)
Cote : THE-3-LIN

4. Art contemporain

Héritier, Rémy et Delbecq, Marcelline (dir.). *L'usage du terrain – Vitry.*
[Lille] : GBOD !, 2024. 143 p.
Cote : ECR-2.1-HER

Rialland, Ivonne (dir.). *Critique et médium : XXe-XXIe siècles.*
Paris : CNRS éditions, 2016. 364 p.
(Génétique)
Cote : ECR-2.11-RIA

Sauvageot, Anne. *L'art et la cécité : voir et ne pas voir.*
Bruxelles : la Lettre volée, 2023. 204 p.
(Essais)

Cote : ECR-2.1-SAU

Schaeffer, Jean-Marie (dir.). *Les temps de l'image*.
Dijon : Les Presses du réel, 2023. 283 p.
(Les carnets du BAL ; 10)
Cote : ECR-2.14-SCH

Schlesser, Thomas (dir.). *L'image sans l'homme*.
Dijon : Les Presses du réel, 2021. 265 p.
(Les carnets du Bal ; 09)
Cote : ECR-2.6-SCH

Voix/Voies entravées : percées émancipatrices.
In « Tumultes » n°54, juin 2020. 186 p.
Cote : revues

5. Architecture, urbanisme et paysage

Baillot, Raphaëlle. *A l'image des bâtiments : Benjamin Tortiger*.
S.l. : s.n., 2023. 36 p.
Cote : ARC-3-TOR

Milieu, lien, lieu.
Gollion : Infolio, 2023. 215 p.
Cote : ARC-6-FAR

6. Arts graphiques

Graphisme en France 2023 : Histoire(s) de design graphique.
Paris La Défense : Centre National des Arts Plastiques, 2023. 139 p.
(Graphisme en France ; 29)
Cote : GRA-1-CNA

Lemonnier, Anne et Payen, Emmanuèle (dir.). *Bande dessinée, 1964-2024 : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 2, 29 mai-4 novembre 2024]*.
Paris : Centre Pompidou, 2024. 295 p. (+ 1 erratum)
Cote : GRA-5-LEM

7. Peinture

Debrabant, Camille (dir.). *Licences libres : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 12 février-8 mai 2022]*.
Angers : École supérieure d'art et de design TALM-Angers ; Issoudun : Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2022. 100 p.
(Peinture, obsolescence déprogrammée)
Cote : PEI-3-DEB

Fournet, Claude (dir.). *L'espace abstrait : O. Debré - H. Hartung - B. Olson - J-P. Riopelle - Sonderborg : [exposition], Nice, Espace niçois d'art et de culture, 12 juin - 30 septembre 1986, Acropolis 25 juin - 27 juillet 1986*.
Nice : Espace niçois d'art et de culture, 1986. [114] p.
Cote : PEI-3-FOU

Jelodanti (dir.). *Aérosolthérapie : [exposition, Paris, Topographie de l'art, initialement prévue du 4 décembre 2020 au 13 février]*.
Paris : Manufacture de l'image, 2021. 69 p.
Cote : PEI-3-JEL

Vanoosten, Victor (dir.). *Le choix de la peinture : 1962-1989, une autre histoire de l'abstraction en France : [exposition, Le Mans, Musée de Tessé, 10 février-9 juin 2024]*. Paris : Arteos, 2024. 209 p.
Cote : PEI-3-VAN

8. Photographie

Centre régional de la photographie (dir.). *Terre humide : Quentin Derouet, Valentine Solignac, Francisco Supervielle. [Expositions, Condé-sur-l'Escaut, Médiathèque Le Quai, 20 mars-16 avril 2015 et Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 25 avril-12 juillet 2015]*. [Trézélan] : Filigranes éditions, 2015. 78 p.
Cote : PHO-3-DOU

Méaux, Danièle. *Photographie contemporaine & anthropocène*. Landebaëron : Filigranes éditions, 2022. 285 p.
(Essai)
Cote : PHO-2-MEA

Mitchell, William John. *The reconfigured eye : visual truth in the post-photographic era*. Cambridge : MIT Press, 1994. 273 p.
Cote : PHO-2-MIT

9. Sculpture

La nouvelle sculpture est arrivée.
In « Artension » n°187, septembre-octobre 2024, pp. 52-89
Cote : revues

10. Artistes de la collection

Etel **Adnan** : *les estampes/The prints : 2014-2021. [Exposition du 13 octobre au 18 novembre 2023]*. [Paris] : Galerie Lelong & co, 2023. 141 p.
Cote : ART-ADNA-2023

Brun, Baptiste (dir.). *Bertille Bak : faux et usage de faux*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024. 128 p.
(Les arts à l'essai)
Cote : ART-BAK-2024

Ünsal, Bengi et Kim, Kyoungan. *Oliver Beer, Resonance paintings : [exhibition, Seoul, Thaddaeus Ropac Seoul, 4 May-11 June 2022]*. London : Thaddaeus Ropac, 2022. 112 p.
Cote : ART-BEER-2022

Buard, Mathieu. *255 plates, Jean-Baptiste Bernadet*. [Brussels] : Triangle Books, 2015. [264] p.
Cote : ART-BERN-2015

Lavit d'Hautefort, Guillaume (réal.). *Ode Bertrand, lignée pour seul trait*. Paris : Saint-André-des-Arts, 2019. 51 mn (DVD)
Cote : V-ART-BERT

Buren, Daniel. *Il faut sérieusement douter*. Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2018. 564 p.
(Écrits d'artistes)

Cote : ART-BURE-2018

Rabottini, Alessandro et Bigazzi, Leonardo (dir.). *Ali **Cherri**, Dreams of a Dreamless night* : [Exposition du 10 février au 19 mai 2024].

Rennes : FRAC Bretagne, 2024. 39 p.

Cote : Dossier artiste

Park, Ju Seok. *Kyungwoo **Chun** : The Weight*. [Exposition, Seoul, MoPS Samcheong, 30 octobre 2020 - 10 janvier 2021].

Amsterdam : Van Zoetendaal Publishers, 2020. 73 p.

Cote : ART-CHUN-2020

Da Costa, Valérie. *Jean **Dubuffet**, Paysages et lieux de promenade* : [exposition, Paris, Galerie Lelong & co, 8 septembre-22 octobre 2022].

Paris : Galerie Lelong & co, 2022. 78 p.

Cote : ART-DUBU-2022

Dubuffet, Jean. *Art brut et créateurs d'art brut : textes et lettres, 1945-1985*.

Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2023. 591 p.

(Studiolo)

Cote : ART-DUBU-2023

Goutain, Pauline (dir.). *Sur les pas de Jean **Dubuffet** en Auvergne* : [exposition, Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot, 8 juillet-30 octobre 2022].

Clermont-Ferrand : MARQ ; [Paris] : In fine, 2022. 143 p.

Cote : ART-DUBU-2022

Webel, Sophie. *Fondation **Dubuffet** : 1974-2024, chroniques de 50 ans d'activités*.

Paris : Fondation Dubuffet, 2024. 60 p. (+ 2 tirés à part)

Cote : ART-DUBU-2024

Webel, Sophie et Lehot-Couette, Deborah (dir.). *Jean **Dubuffet**. Rebonds : d'une oeuvre à l'autre*. [Exposition du 26 septembre 2023 au 16 février 2024].

Paris : Fondation Dubuffet, 2023. [24] p.

Cote : ART-DUBU-2023

Webel, Sophie et Lehot-Couette, Deborah. *Jean **Dubuffet** sur papier = Jean Dubuffet on paper*. [Exposition, Paris, Palais Brongniart, 20-25 mars 2024].

Paris : Fondation Dubuffet, 2024. [46] p.

Cote : ART-DUBU-2024

Beauvais, Daria de (dir.). *Mimosa **Echard**, Sporal* : [exposition, Paris, Palais de Tokyo, 15 avril-4 septembre 2022].

Dijon : Les Presses du réel, 2022. 103 p.

Cote : ART-ECHA-2022

*Eric **Hattan** : "Vous êtes chez moi !" : 18 mai / 28 août 2005*.

Sélestat : FRAC Alsace, 2005. n.p.

Cote : Dossier artiste

Cousseau, Henry-Claude. *Jean **Hélion***.

Paris : Éditions du Regard, 2024, nouv. éd. 365 p.

Cote : ART-HELI-2024

Krebs, Sophie et Cousseau, Henry-Claude (dir.). *Jean **Hélion**, La prose du monde* : [exposition, Paris, Musée d'art moderne de Paris, 22 mars-18 août 2024].

Paris : Paris-Musées, 2024. 245 p.

Cote : ART-HELI-2024

Désanges, Guillaume. *Ann Veronica **Janssens**, Michel François*.
[Mexico] : Zolo Press, 2022. 329 p.
Cote : ART-JANS-2022

Carballido, Eduardo. *Rodolfo **Krasno** : rétrospective en blanc : Paris - juillet / août 2021, [Galerie Argentine]*.
Paris : Ambassade de la République argentine en France, 2021. n.p.
Cote : Dossier artiste

Dupin-Valaison, Marie-Claude. ***Krasno** en Roussillon*.
Perpignan : Musée Hyacinthe Rigaud, 1980. [32] p.
Cote : ART-KRAS-1980

Moulin, Raoul-Jean. ***Krasno** : la matérialité du blanc = The materiality of white*.
Paris : Cimaïse, 1973. n.p.
Cote : Dossier artiste

AWARE. *Laura **Lamiel** : entretien avec Camille Richert*.
[Paris] : Manuella éditions, 2024. 91 p.
Cote : ART-LAMI-2024

Spoerri, Daniel. *Anecdotomania : Spoerri sur Spoerri*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2021. 527 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-SPOE-2021

Talec, Nathalie. *Paroles gelées*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2023. 217 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TALE-2023

Martin, François-René. *Djamel **Tatah***.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2024. 253 p.
(N.B. : Gratitude)
Cote : ART-TATA-2024

Baur, Andreas (dir.). *Barthélémy **Toguo** : Faith can move mountains. [Exposition, Esslingen, Villa Merkel - Galerie der Stadt Esslingen, 7 août - 23 octobre 2022]*.
Köln : Snoeck, 2023. 128 p.
Cote : ART-TOGU-2022

Tosani, Patrick. *Notes et entretiens : 1978-2019*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. 295 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TOSA-2019

Trouvé, Tatiana. *Récits, rêves et autres histoires*.
Paris : Beaux-Arts de Paris éditions, 2023. 381 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TROU-2023

Verhagen, Erik. *Marion **Verboom** : Peptapon. [Exposition, Mayenne, Carré-scène nationale, 12 juin - 29 août 2021]*.
Paris : La Demeure, 2022. 135 p.
Cote : ART-VERB-2022

Cazé, Sophie (dir.). **Zao Wou-Ki**, *Plage de papier : l'oeuvre gravé et imprimé, 1949-2008 : donation Françoise Marquet-Zao au Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 16 juin-30 décembre 2023]*. Paris : Lienart, 2023. 183 p.
Cote : ART-ZAOW-2023

11. Autres artistes

Ahond, Céline. *Jouer à faire semblant pour de vrai : le livre du film*. S.l. : s.n., [2016]. 78 p.
Cote : ART-AHON-2016

Ahond, Céline. *World wants words*. [Annecy] : ESAAA éditions, 2015. 296 p. (DSRA ; 9)
Cote : ART-AHON-2015

Rita Aloui : *Orpin*. S.l. : s.n., 2022. 120 p.
Cote : ART-ALOU-2022

Sainte-Marie, Bertrand de (dir.). **Jean Fautrier**, *la pulsion du trait : 1898-1964 : [exposition, Petit château et Château du Domaine départemental de Sceaux, 12 septembre-14 décembre 2014]*. Paris : Lienart, 2014. 103 p. (Trait pour trait ; 2)
Cote : ART-FAUT-2014

Gilard, Florence. *Paris-Saclay, la lisière et l'ombellifère*. Paris : Le Monte-en-l'air, 2021. n.p.
Cote : ART-GILA-2021

Cournut, Bérengère. *Hier j'ai vu une baleine dans la Seine : Natalia Jaime-Cortez*. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 3 février - 30 mars 2024]. Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2024. n.p.
Cote : ART-JAIM-2024

Wei Rales, Emily et Severson Cafritz, Nora (dir.). **Ellsworth Kelly** : *formes et couleurs, 1949-2015*. [Expositions, Potomac, Glenstone Museum, 4 mai 2023 - 17 mars 2024 ; Paris, Fondation Vuitton, 4 mai - 9 septembre 2024 ; Doha, M7, 24 octobre 2024 - 25 février 2025]. [Vanves] : Hazan, 2024. 305 p.
Cote : ART-KELL-2024

Yggdre, Christophe. *Le baiser de l'araignée : Florian Mermin*. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 1^{er} octobre - 19 novembre 2022]. Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2022. 28 p.
Cote : ART-MERM-2022

Miehe, François (dir.). *C'est quand l'avenir ! : pour dessiner un nouveau monde. : 1968-2024 : 56 années d'images citoyennes*. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean Collet, 24 février - 14 avril 2024]. Paris : Loco Editions, 2024. 559 p. (+ 1 affiche)
Cote : ART-MIEH-2024

Weill-Engerer, Elora. *Le crépuscule des formes : Audrey Perzo* : [exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 11 février-22 avril 2023].
Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2023. [24] p.
Cote : ART-PERZ-2023

Pontégny, Anne, Gautherot, Franck et Germann, Martin. *The room of the octopus, Loïc Raguénès*.
[Dijon] : Les Presses du réel, [2022]. 285 p.
Cote : ART-RAGU-2022

12. Expositions collectives

Les 100 expos de la rentrée.
In « Connaissance des arts » n°839, septembre 2024, pp. 17-46
Cote : revues

Les 80 plus belles expositions de la rentrée.
In « Beaux-arts magazine » n°483, septembre 2024, pp. 52-73
Cote : revues

30 expos à ne pas manquer cet automne.
In « L'Oeil » n°778, septembre 2024, pp. 28-39
Cote : revues

Galerie municipale Julio Gonzalez. **30 ans d'art 1992-2022.**
Arcueil : Ville d'Arcueil, 2022. 60 p.
Cote : EF-ARC.GMU-2022

Chavanne, Blandine et Lebel, Jean-Jacques (dir.). **Amitiés** : créativité collective. [Expositions, Marseille, Mucem, 16 octobre 2022 - 13 février 2023 ; Wolfsburg, Kunstmuseum, 14 mai - 24 septembre 2023].
Ostfildern : Hatje Cantz, 2022. 303 p.
Cote : EF-MARS.MUS-2022

Focus : 60^e Biennale de Venise.
In « L'Art Même » n°94, septembre-décembre 2024, pp. 3-22
Cote : revues

Boitel, Clotilde (dir.). **Construire, corrélations entre le dessin et la céramique** : [exposition, Juvisy-sur-Orge, École et espace d'art contemporain Camille Lambert, 7 octobre-16 décembre 2023].
Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2023. 24 p.
Cote : EF-JUV.ESP-2023

Delpeux, Sophie (dir.). **Désordres** : collection Antoine de Galbert au Musée d'art contemporain de Lyon = Disorders : Antoine de Galbert Collection at Lyon Museum of Contemporary Art. [Exposition du 8 mars au 7 juillet 2024].
Lyon : Musée d'art contemporain ; Paris : Empire, 2024. 240-[13] p. encartées
Cote : EF-LYO.MAC-2024

Laneuville, Marilou et Pocock, Melanie (dir.). **Friends in Love and War** : l'éloge des meilleure-es ennemi-es. [Expositions, Lyon, maLYON, 8 mars - 7 juillet 2024 ; Birmingham, Ikon Gallery, hiver 2024-2025].
Paris : Bernard Chauveau Edition, 2024. 125 p.
Cote : EF-LYO.MAC-2024

Bouffard, Élodie (dir.). **Habibi** : les révolutions de l'amour : [exposition, Paris, Institut du monde arabe, 27 septembre 2022-20 février 2023].

[Gand] : Snoeck ; [Paris] : Institut du monde arabe (IMA), 2022. [118] p.

Cote : EF-PAR.IMA-2022

Prigent, Morgane. **Hors d'oeuvres, 20 ans !** : 10 & 11 juin 2023.

Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2024. n.p.

Cote : EF-JUV.ESP-2023

Derrien, Marianne, Ihler-Meyer, Sarah et Santa Lucia, Salim (dir.). **Humain autonome** : [exposition du 26 avril au 22 septembre 2024].

Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 223 p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2024

Equipe des publics. **Humain Autonome** : *Déroutes : un regard approfondi sur les œuvres : guide autonomie.*

Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 29 p.

Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire.

Donguy, Jacques (dir.). **L'Humidité, une rétrospective** : [exposition, Paris, Enseigne des Oudins, 18 janvier - 5 mars 2022].

Dijon : Les Presses du réel ; Paris : A.D.L.M.N., 2022. 144 p.

(Hors série ; 591)

Cote : EF-PAR.GAL-2022

Roland, Dominique (dir.). **Invisible & insaisissable = Invisible & Intangible** : [exposition, Enghien-les-Bains, Centre des arts, 23 septembre-19 décembre 2011].

Enghien-les-Bains : Centre des arts, 2011. 96 p.

Cote : EF-ENG.CA-2011

Milon, Elisabeth (dir.). **Mauvaises herbes 2024** : #5 la bermudienne des montagnes : le catalogue. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 1-9 juin 2024].

Vitry-sur-Seine : Ville de Vitry-sur-Seine, 2024. n.p.

Cote : EF-VIT.GMU-2024

Perlès, Valérie (dir.). **La mécanique de l'exploit** : le corps à l'épreuve du sport : [exposition, Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Paul Éluard, 24 mai-25 novembre 2024].

Gand : Snoeck, 2024. 95 p.

Cote :

Moncho, Vincent. **Partir de l'intérieur = From the Inside.**

Paris : DS Galerie, 2023. 126 p.

Cote : EF-PAR.GAL-2023

Leenhardt, Jacques. **Vouvoyer l'invisible** : Hervé Télémaque, Olivier Peyronnet. [Exposition, Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 25 septembre-24 octobre 2020].

[Arcueil] : Mairie d'Arcueil, 2020. [52] p.

Cote : EF-ARC.GMU-2020

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

Cruschiform et Gazhole. *Il était une forme : jeu de mémoire.*

Lyon : Maison Georges, 2023. 64 cartes (+ 1 coffret et 1 règle du jeu)

A partir de 7 ans

Cote : JEU.ACT-A-CRU

Cure, Sophie et Farina, Aurélien. *Cahier d'exploration graphique : composer, décoder, raconter, tracer, déchiffrer, jouer.*

Paris : B42, 2022, nouv. éd. rev. et augm. 29 p. (+ 2 affiches et 3 pl. d'autocollants)

Cote : JEU.ACT-A-CUR

Meteignier, Alice. *Archibook Stickers.*

Montpellier : Cinquopoints, 2022. [38] p. (+ Stickers)

A partir de 6 ans

Cote : JEU.ACT-A-MET

Meunier, Sylvie. *En voiture, Simone ! : un jeu de 7 familles.*

Paris : Pyramyd, 2022. 43 cartes (+ 1 coffret)

Cote : JEU.ACT-A-MEU

Tullet, Hervé. *L'expo idéale !*

Montrouge : Bayard jeunesse, 2020. 1 boîte

A partir de 3 ans

Cote : JEU.ACT-A-TUL

Tullet, Hervé. *Jeu du soir : un jeu d'ombres et de lumières = a game of light and shadows.*

Montrouge : Bayard jeunesse, 2021. 50 cartes (+ 1 boîte en carton)

A partir de 3 ans

Cote : JEU.ACT-A-TUL

2. Bandes dessinées

Matsumoto, Taiyō. *Les chats du Louvre. Second tome.*

[Paris] : Louvre éditions, Futuropolis, 2018. 211 p.

Cote : JEU.ADO-BD-MAT

3. Documentaires

Tom Ungerer.

In « Dada » n°284, septembre 2024. 50 p.

Cote : revues

4. Fictions

Baum, Gilles et Piu, Amadine. *Tout noir.*

Lyon : Amaterre, 2022. [19] p.

À partir de 3 ans

Cote : JEU-F-BAU

Gaume, Loïc. *Classiques au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2023. 75 p.

(Album)

Cote : JEU-F-GAU

Gaume, Loïc. *Contes au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2016. 83 p.

(Album)

Cote : JEU-F-GAU

Gaume, Loïc. *Mythes au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2020. 83 p.

(Album)
Cote : JEU-F-GAU

5. Livres d'artistes

Bertoncini, Elena et Turc, René. *Pinocchio*.
[Nîmes] : Papiers coupés, 2021. [10] p.
A partir de 4 ans
Cote : Boîte JEU-LA-24

Clais, Louis et Glaize, Marie. *Scritch !*
S.l. : s.n., s.d. 100 cartes (+ 1 boîte)
Cote : JEU.ACT-LA-CLA

Lagraula, Dominique. *Cartail*.
S.l. : s.n., 2023. n.p. (+ 1 coffret)
Livre d'artiste signé et numéroté 2/3.
Cote : Boîte JEU-LA-19

Lagraula, Dominique. *Gisèle*.
S.l. : s.n., 2023. n.p. (+ 1 étui)
(Instantanés de vie)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-19

Le Jeune, Claire. *X*.
S.l. : s.n., 2020. [39] p.
(Carnets)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-24

Lottenburger, Jana. *Derrière les planches*.
S.l. : s.n., 2022. n.p. (+ 1 étui)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-19

Maïno, Elodie. *Devinette : je suis petit et arrondi. Qui suis-Je ?*
S.l. : s.n., 2023. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 10/20.
Cote : Boîte JEU-LA

Michel, Viviane. *La Forêt de la Louve*.
Sainte-Suzanne et Chammes : Editions chatoyantes, 2022. n.p.
Livre d'artiste numéroté 11/20.
Cote : Boîte JEU-LA-12

Ug, Philippe. *Fuk : [Fukushima]*.
S.l. : s.n., [2015]. n.p.
Livre d'artiste numéroté n°57/100.
Cote : Boîte JEU-LA-UG3

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

Direction générale des médias et des industries culturelles. *Pour un engagement fort des bibliothèques dans la transition écologique.*

Paris : Ministère de la Culture, 2024. 80 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire.

2. Conservation et restauration

Daynes-Diallo, Sophie et Vassal, Hélène (dir.). *Manuel de régie des œuvres : gérer, conserver et exposer les collections patrimoniales.*

Paris, La Documentation française, 2022. 685 p.

(Musées-Mondes)

Cote : PRO-3.2-DAY

3. Economie

Sejor, Éric. *Anatomie du marché de l'art : mieux comprendre pour investir.*

Paris : L'Harmattan, 2023. 214 p.

(Questions contemporaines)

Cote : PRO-5.2-SEJ

4. Médiation culturelle

Blanc, Mathias, Eidelman, Jacqueline et Meunier Anik (dir.). *Voir autrement : nouvelles études sur les visiteurs des musées.*

Paris : La Documentation française, 2023. 570 p.

(Musées-mondes)

Cote : PRO-6.2-BLA

Chaumier, Serge et Mairesse, François. *La médiation culturelle.*

Malakoff : Armand Colin, 2023, 3e éd. 319 p.

(Collection U : Sciences humaines & sociales)

Cote : PRO-6.1-CHA

Merleau-Ponty, Claire. *Le jeune public au musée.*

Paris : L'Harmattan, 2019. 263 p.

(Patrimoines et sociétés)

Cote : PRO-6.2-MER

5. Muséologie

Les expositions temporaires dans les musées et muséums.

In « Musées et collections publiques de France » n°298, mai 2024. 38 p.

Cote : revues

Vergès, Françoise. *Programme de désordre absolu : décoloniser le musée.*

Paris : la Fabrique éditions, 2023. 249 p.

Cote : PRO-7-VER

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Et sur rendez-vous

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet à septembre 2024

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
5. Architecture, urbanisme et paysage	4
6. Arts graphiques	4
7. Peinture	4
8. Photographie	5
9. Sculpture	5
10. Artistes de la collection	5
11. Autres artistes	8
12. Expositions collectives	9
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	10
1. Albums	10
2. Bandes dessinées	11
3. Documentaires	11

4. Fictions	11
5. Livres d'artistes	12
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	13
1. Bibliothèque, communication et édition	13
2. Conservation et restauration	13
3. Economie	13
4. Médiation culturelle	13
5. Muséologie	13

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

L'art à la plage : évasion, inspiration, respiration.
In « Artension » n°186, juillet-août 2024, pp. 52-79
Cote : revues

Bétard, Daphné. *Le fou dans l'art.*
In « Beaux-arts magazine » n°484, octobre 2024, pp. 48-63
Cote : revues

Détruire.
In « Perspective : actualité en histoire de l'art » n°2018-2, décembre 2018. 288 p.
Cote : revues

Multiplies.
In « Perspective : actualité en histoire de l'art », n°2019-2, décembre 2019. 288 p.
Cote :

Obscurités.
In « Perspective : actualité en histoire de l'art » n°2023-1, juin 2023. 288 p.
Cote : revues

2. Mouvements et tendances

Le surréalisme : la chose, pas le nom = Surrealism : the Thing, not the Name.
In « Art press » n°524, septembre 2024, pp. 40-60
Cote : revues

3. Théorie de l'art

Jodoin, Benoit. *La théorie exposée : mises en forme de la théorie dans l'art contemporain.*
Paris : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2021. 397 p.
Descriptif : Thèse de doctorat en « Arts : histoire et théorie », sous la direction de Patrice Loubier et Marielle Macé, Centre de Recherches sur les Arts et le Langage de l'Ecole doctorale de l'EHESS, soutenue le 16 décembre 2021.
Consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Lindberg, Susanna, Magun, Artemy et Tatari, Marita (dir.). *Thinking with Jean-Luc Nancy.*
Bienne : Diaphanes, 2023. (TransPositions)
Cote : THE-3-LIN

4. Art contemporain

Héritier, Rémy et Delbecq, Marcelline (dir.). *L'usage du terrain – Vitry.*
[Lille] : GBOD !, 2024. 143 p.
Cote : ECR-2.1-HER

Rialland, Ivonne (dir.). *Critique et médium : XXe-XXIe siècles.*
Paris : CNRS éditions, 2016. 364 p.
(Génétique)
Cote : ECR-2.11-RIA

Sauvageot, Anne. *L'art et la cécité : voir et ne pas voir.*
Bruxelles : la Lettre volée, 2023. 204 p.
(Essais)

Cote : ECR-2.1-SAU

Schaeffer, Jean-Marie (dir.). *Les temps de l'image*.
Dijon : Les Presses du réel, 2023. 283 p.
(Les carnets du BAL ; 10)
Cote : ECR-2.14-SCH

Schlesser, Thomas (dir.). *L'image sans l'homme*.
Dijon : Les Presses du réel, 2021. 265 p.
(Les carnets du Bal ; 09)
Cote : ECR-2.6-SCH

Voix/Voies entravées : percées émancipatrices.
In « Tumultes » n°54, juin 2020. 186 p.
Cote : revues

5. Architecture, urbanisme et paysage

Baillot, Raphaëlle. *A l'image des bâtiments : Benjamin Tortiger*.
S.l. : s.n., 2023. 36 p.
Cote : ARC-3-TOR

Milieu, lien, lieu.
Gollion : Infolio, 2023. 215 p.
Cote : ARC-6-FAR

6. Arts graphiques

Graphisme en France 2023 : Histoire(s) de design graphique.
Paris La Défense : Centre National des Arts Plastiques, 2023. 139 p.
(Graphisme en France ; 29)
Cote : GRA-1-CNA

Lemonnier, Anne et Payen, Emmanuèle (dir.). *Bande dessinée, 1964-2024 : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 2, 29 mai-4 novembre 2024]*.
Paris : Centre Pompidou, 2024. 295 p. (+ 1 erratum)
Cote : GRA-5-LEM

7. Peinture

Debrabant, Camille (dir.). *Licences libres : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 12 février-8 mai 2022]*.
Angers : École supérieure d'art et de design TALM-Angers ; Issoudun : Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2022. 100 p.
(Peinture, obsolescence déprogrammée)
Cote : PEI-3-DEB

Fournet, Claude (dir.). *L'espace abstrait : O. Debré - H. Hartung - B. Olson - J-P. Riopelle - Sonderborg : [exposition], Nice, Espace niçois d'art et de culture, 12 juin - 30 septembre 1986, Acropolis 25 juin - 27 juillet 1986*.
Nice : Espace niçois d'art et de culture, 1986. [114] p.
Cote : PEI-3-FOU

Jelodanti (dir.). *Aérosolthérapie : [exposition, Paris, Topographie de l'art, initialement prévue du 4 décembre 2020 au 13 février]*.
Paris : Manufacture de l'image, 2021. 69 p.
Cote : PEI-3-JEL

Vanoosten, Victor (dir.). *Le choix de la peinture : 1962-1989, une autre histoire de l'abstraction en France : [exposition, Le Mans, Musée de Tessé, 10 février-9 juin 2024]*. Paris : Arteos, 2024. 209 p.
Cote : PEI-3-VAN

8. Photographie

Centre régional de la photographie (dir.). *Terre humide : Quentin Derouet, Valentine Solignac, Francisco Supervielle. [Expositions, Condé-sur-l'Escaut, Médiathèque Le Quai, 20 mars-16 avril 2015 et Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 25 avril-12 juillet 2015]*. [Trézélan] : Filigranes éditions, 2015. 78 p.
Cote : PHO-3-DOU

Méaux, Danièle. *Photographie contemporaine & anthropocène*. Landebaëron : Filigranes éditions, 2022. 285 p.
(Essai)
Cote : PHO-2-MEA

Mitchell, William John. *The reconfigured eye : visual truth in the post-photographic era*. Cambridge : MIT Press, 1994. 273 p.
Cote : PHO-2-MIT

9. Sculpture

La nouvelle sculpture est arrivée.
In « Artension » n°187, septembre-octobre 2024, pp. 52-89
Cote : revues

10. Artistes de la collection

Etel **Adnan** : *les estampes/The prints : 2014-2021. [Exposition du 13 octobre au 18 novembre 2023]*. [Paris] : Galerie Lelong & co, 2023. 141 p.
Cote : ART-ADNA-2023

Brun, Baptiste (dir.). *Bertille **Bak** : faux et usage de faux*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024. 128 p.
(Les arts à l'essai)
Cote : ART-BAK-2024

Ünsal, Bengi et Kim, Kyoungan. *Oliver **Beer**, Resonance paintings : [exhibition, Seoul, Thaddaeus Ropac Seoul, 4 May-11 June 2022]*. London : Thaddaeus Ropac, 2022. 112 p.
Cote : ART-BEER-2022

Buard, Mathieu. *255 plates, Jean-Baptiste **Bernadet***. [Brussels] : Triangle Books, 2015. [264] p.
Cote : ART-BERN-2015

Lavit d'Hautefort, Guillaume (réal.). *Ode **Bertrand**, lignée pour seul trait*. Paris : Saint-André-des-Arts, 2019. 51 mn (DVD)
Cote : V-ART-BERT

Buren, Daniel. *Il faut sérieusement douter*. Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2018. 564 p.
(Écrits d'artistes)

Cote : ART-BURE-2018

Rabottini, Alessandro et Bigazzi, Leonardo (dir.). *Ali **Cherri**, Dreams of a Dreamless night* : [Exposition du 10 février au 19 mai 2024].

Rennes : FRAC Bretagne, 2024. 39 p.

Cote : Dossier artiste

Park, Ju Seok. *Kyungwoo **Chun** : The Weight*. [Exposition, Seoul, MoPS Samcheong, 30 octobre 2020 - 10 janvier 2021].

Amsterdam : Van Zoetendaal Publishers, 2020. 73 p.

Cote : ART-CHUN-2020

Da Costa, Valérie. *Jean **Dubuffet**, Paysages et lieux de promenade* : [exposition, Paris, Galerie Lelong & co, 8 septembre-22 octobre 2022].

Paris : Galerie Lelong & co, 2022. 78 p.

Cote : ART-DUBU-2022

Dubuffet, Jean. *Art brut et créateurs d'art brut : textes et lettres, 1945-1985*.

Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2023. 591 p.

(Studiolo)

Cote : ART-DUBU-2023

Goutain, Pauline (dir.). *Sur les pas de Jean **Dubuffet** en Auvergne* : [exposition, Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot, 8 juillet-30 octobre 2022].

Clermont-Ferrand : MARQ ; [Paris] : In fine, 2022. 143 p.

Cote : ART-DUBU-2022

Webel, Sophie. *Fondation **Dubuffet** : 1974-2024, chroniques de 50 ans d'activités*.

Paris : Fondation Dubuffet, 2024. 60 p. (+ 2 tirés à part)

Cote : ART-DUBU-2024

Webel, Sophie et Lehot-Couette, Deborah (dir.). *Jean **Dubuffet**. Rebonds : d'une oeuvre à l'autre*. [Exposition du 26 septembre 2023 au 16 février 2024].

Paris : Fondation Dubuffet, 2023. [24] p.

Cote : ART-DUBU-2023

Webel, Sophie et Lehot-Couette, Deborah. *Jean **Dubuffet** sur papier = Jean Dubuffet on paper*. [Exposition, Paris, Palais Brongniart, 20-25 mars 2024].

Paris : Fondation Dubuffet, 2024. [46] p.

Cote : ART-DUBU-2024

Beauvais, Daria de (dir.). *Mimosa **Echard**, Sporal* : [exposition, Paris, Palais de Tokyo, 15 avril-4 septembre 2022].

Dijon : Les Presses du réel, 2022. 103 p.

Cote : ART-ECHA-2022

*Eric **Hattan** : "Vous êtes chez moi !" : 18 mai / 28 août 2005*.

Sélestat : FRAC Alsace, 2005. n.p.

Cote : Dossier artiste

Cousseau, Henry-Claude. *Jean **Hélion***.

Paris : Éditions du Regard, 2024, nouv. éd. 365 p.

Cote : ART-HELI-2024

Krebs, Sophie et Cousseau, Henry-Claude (dir.). *Jean **Hélion**, La prose du monde* : [exposition, Paris, Musée d'art moderne de Paris, 22 mars-18 août 2024].

Paris : Paris-Musées, 2024. 245 p.

Cote : ART-HELI-2024

Désanges, Guillaume. *Ann Veronica **Janssens**, Michel François*.
[Mexico] : Zolo Press, 2022. 329 p.
Cote : ART-JANS-2022

Carballido, Eduardo. *Rodolfo **Krasno** : rétrospective en blanc : Paris - juillet / août 2021, [Galerie Argentine]*.
Paris : Ambassade de la République argentine en France, 2021. n.p.
Cote : Dossier artiste

Dupin-Valaison, Marie-Claude. ***Krasno** en Roussillon*.
Perpignan : Musée Hyacinthe Rigaud, 1980. [32] p.
Cote : ART-KRAS-1980

Moulin, Raoul-Jean. ***Krasno** : la matérialité du blanc = The materiality of white*.
Paris : Cimaïse, 1973. n.p.
Cote : Dossier artiste

AWARE. *Laura **Lamiel** : entretien avec Camille Richert*.
[Paris] : Manuella éditions, 2024. 91 p.
Cote : ART-LAMI-2024

Spoerri, Daniel. *Anecdotomania : Spoerri sur Spoerri*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2021. 527 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-SPOE-2021

Talec, Nathalie. *Paroles gelées*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2023. 217 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TALE-2023

Martin, François-René. *Djamel **Tatah***.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2024. 253 p.
(N.B. : Gratitude)
Cote : ART-TATA-2024

Baur, Andreas (dir.). *Barthélémy **Toguo** : Faith can move mountains. [Exposition, Esslingen, Villa Merkel - Galerie der Stadt Esslingen, 7 août - 23 octobre 2022]*.
Köln : Snoeck, 2023. 128 p.
Cote : ART-TOGU-2022

Tosani, Patrick. *Notes et entretiens : 1978-2019*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. 295 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TOSA-2019

Trouvé, Tatiana. *Récits, rêves et autres histoires*.
Paris : Beaux-Arts de Paris éditions, 2023. 381 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TROU-2023

Verhagen, Erik. *Marion **Verboom** : Peptapon. [Exposition, Mayenne, Carré-scène nationale, 12 juin - 29 août 2021]*.
Paris : La Demeure, 2022. 135 p.
Cote : ART-VERB-2022

Cazé, Sophie (dir.). **Zao Wou-Ki**, *Plage de papier : l'oeuvre gravé et imprimé, 1949-2008 : donation Françoise Marquet-Zao au Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 16 juin-30 décembre 2023]*. Paris : Lienart, 2023. 183 p.
Cote : ART-ZAOW-2023

11. Autres artistes

Ahond, Céline. *Jouer à faire semblant pour de vrai : le livre du film*. S.l. : s.n., [2016]. 78 p.
Cote : ART-AHON-2016

Ahond, Céline. *World wants words*. [Annecy] : ESAAA éditions, 2015. 296 p. (DSRA ; 9)
Cote : ART-AHON-2015

Rita Aloui : *Orpin*. S.l. : s.n., 2022. 120 p.
Cote : ART-ALOU-2022

Sainte-Marie, Bertrand de (dir.). **Jean Fautrier**, *la pulsion du trait : 1898-1964 : [exposition, Petit château et Château du Domaine départemental de Sceaux, 12 septembre-14 décembre 2014]*. Paris : Lienart, 2014. 103 p. (Trait pour trait ; 2)
Cote : ART-FAUT-2014

Gilard, Florence. *Paris-Saclay, la lisière et l'ombellifère*. Paris : Le Monte-en-l'air, 2021. n.p.
Cote : ART-GILA-2021

Cournut, Bérengère. *Hier j'ai vu une baleine dans la Seine : Natalia Jaime-Cortez*. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 3 février - 30 mars 2024]. Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2024. n.p.
Cote : ART-JAIM-2024

Wei Rales, Emily et Severson Cafritz, Nora (dir.). **Ellsworth Kelly** : *formes et couleurs, 1949-2015*. [Expositions, Potomac, Glenstone Museum, 4 mai 2023 - 17 mars 2024 ; Paris, Fondation Vuitton, 4 mai - 9 septembre 2024 ; Doha, M7, 24 octobre 2024 - 25 février 2025]. [Vanves] : Hazan, 2024. 305 p.
Cote : ART-KELL-2024

Yggdre, Christophe. *Le baiser de l'araignée : Florian Mermin*. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 1^{er} octobre - 19 novembre 2022]. Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2022. 28 p.
Cote : ART-MERM-2022

Miehe, François (dir.). *C'est quand l'avenir ! : pour dessiner un nouveau monde. : 1968-2024 : 56 années d'images citoyennes*. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean Collet, 24 février - 14 avril 2024]. Paris : Loco Editions, 2024. 559 p. (+ 1 affiche)
Cote : ART-MIEH-2024

Weill-Engerer, Elora. *Le crépuscule des formes : Audrey Perzo* : [exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 11 février-22 avril 2023].
Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2023. [24] p.
Cote : ART-PERZ-2023

Pontégny, Anne, Gautherot, Franck et Germann, Martin. *The room of the octopus, Loïc Raguénès*.
[Dijon] : Les Presses du réel, [2022]. 285 p.
Cote : ART-RAGU-2022

12. Expositions collectives

Les 100 expos de la rentrée.
In « Connaissance des arts » n°839, septembre 2024, pp. 17-46
Cote : revues

Les 80 plus belles expositions de la rentrée.
In « Beaux-arts magazine » n°483, septembre 2024, pp. 52-73
Cote : revues

30 expos à ne pas manquer cet automne.
In « L'Oeil » n°778, septembre 2024, pp. 28-39
Cote : revues

Galerie municipale Julio Gonzalez. **30 ans d'art 1992-2022.**
Arcueil : Ville d'Arcueil, 2022. 60 p.
Cote : EF-ARC.GMU-2022

Chavanne, Blandine et Lebel, Jean-Jacques (dir.). **Amitiés** : créativité collective. [Expositions, Marseille, Mucem, 16 octobre 2022 - 13 février 2023 ; Wolfsburg, Kunstmuseum, 14 mai - 24 septembre 2023].
Ostfildern : Hatje Cantz, 2022. 303 p.
Cote : EF-MARS.MUS-2022

Focus : 60^e Biennale de Venise.
In « L'Art Même » n°94, septembre-décembre 2024, pp. 3-22
Cote : revues

Boitel, Clotilde (dir.). **Construire, corrélations entre le dessin et la céramique** : [exposition, Juvisy-sur-Orge, École et espace d'art contemporain Camille Lambert, 7 octobre-16 décembre 2023].
Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2023. 24 p.
Cote : EF-JUV.ESP-2023

Delpeux, Sophie (dir.). **Désordres** : collection Antoine de Galbert au Musée d'art contemporain de Lyon = Disorders : Antoine de Galbert Collection at Lyon Museum of Contemporary Art. [Exposition du 8 mars au 7 juillet 2024].
Lyon : Musée d'art contemporain ; Paris : Empire, 2024. 240-[13] p. encartées
Cote : EF-LYO.MAC-2024

Laneuville, Marilou et Pocock, Melanie (dir.). **Friends in Love and War** : l'éloge des meilleure-es ennemi-es. [Expositions, Lyon, maLYON, 8 mars - 7 juillet 2024 ; Birmingham, Ikon Gallery, hiver 2024-2025].
Paris : Bernard Chauveau Edition, 2024. 125 p.
Cote : EF-LYO.MAC-2024

Bouffard, Élodie (dir.). **Habibi** : les révolutions de l'amour : [exposition, Paris, Institut du monde arabe, 27 septembre 2022-20 février 2023].
[Gand] : Snoeck ; [Paris] : Institut du monde arabe (IMA), 2022. [118] p.
Cote : EF-PAR.IMA-2022

Prigent, Morgane. **Hors d'oeuvres, 20 ans ! : 10 & 11 juin 2023.**
Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2024. n.p.
Cote : EF-JUV.ESP-2023

Derrien, Marianne, Ihler-Meyer, Sarah et Santa Lucia, Salim (dir.). **Humain autonome** : [exposition du 26 avril au 22 septembre 2024].
Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 223 p.
Cote : EF-VIT.MACVAL-2024

Equipe des publics. **Humain Autonome** : *Déroutes : un regard approfondi sur les œuvres : guide autonomie.*
Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 29 p.
Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire.

Donguy, Jacques (dir.). **L'Humidité, une rétrospective** : [exposition, Paris, Enseigne des Oudins, 18 janvier - 5 mars 2022].
Dijon : Les Presses du réel ; Paris : A.D.L.M.N., 2022. 144 p.
(Hors série ; 591)
Cote : EF-PAR.GAL-2022

Roland, Dominique (dir.). **Invisible & insaisissable = Invisible & Intangible** : [exposition, Enghien-les-Bains, Centre des arts, 23 septembre-19 décembre 2011].
Enghien-les-Bains : Centre des arts, 2011. 96 p.
Cote : EF-ENG.CA-2011

Milon, Elisabeth (dir.). **Mauvaises herbes 2024** : #5 la bermudienne des montagnes : le catalogue. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 1-9 juin 2024].
Vitry-sur-Seine : Ville de Vitry-sur-Seine, 2024. n.p.
Cote : EF-VIT.GMU-2024

Perlès, Valérie (dir.). **La mécanique de l'exploit** : le corps à l'épreuve du sport : [exposition, Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Paul Éluard, 24 mai-25 novembre 2024].
Gand : Snoeck, 2024. 95 p.
Cote :

Moncho, Vincent. **Partir de l'intérieur = From the Inside.**
Paris : DS Galerie, 2023. 126 p.
Cote : EF-PAR.GAL-2023

Leenhardt, Jacques. **Vouvoyer l'invisible** : Hervé Télémaque, Olivier Peyronnet. [Exposition, Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 25 septembre-24 octobre 2020].
[Arcueil] : Mairie d'Arcueil, 2020. [52] p.
Cote : EF-ARC.GMU-2020

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

Cruschiform et Gazhole. *Il était une forme : jeu de mémoire.*
Lyon : Maison Georges, 2023. 64 cartes (+ 1 coffret et 1 règle du jeu)
A partir de 7 ans

Cote : JEU.ACT-A-CRU

Cure, Sophie et Farina, Aurélien. *Cahier d'exploration graphique : composer, décoder, raconter, tracer, déchiffrer, jouer.*

Paris : B42, 2022, nouv. éd. rev. et augm. 29 p. (+ 2 affiches et 3 pl. d'autocollants)

Cote : JEU.ACT-A-CUR

Meteignier, Alice. *Archibook Stickers.*

Montpellier : Cinquopoints, 2022. [38] p. (+ Stickers)

A partir de 6 ans

Cote : JEU.ACT-A-MET

Meunier, Sylvie. *En voiture, Simone ! : un jeu de 7 familles.*

Paris : Pyramyd, 2022. 43 cartes (+ 1 coffret)

Cote : JEU.ACT-A-MEU

Tullet, Hervé. *L'expo idéale !*

Montrouge : Bayard jeunesse, 2020. 1 boîte

A partir de 3 ans

Cote : JEU.ACT-A-TUL

Tullet, Hervé. *Jeu du soir : un jeu d'ombres et de lumières = a game of light and shadows.*

Montrouge : Bayard jeunesse, 2021. 50 cartes (+ 1 boîte en carton)

A partir de 3 ans

Cote : JEU.ACT-A-TUL

2. Bandes dessinées

Matsumoto, Taiyō. *Les chats du Louvre. Second tome.*

[Paris] : Louvre éditions, Futuropolis, 2018. 211 p.

Cote : JEU.ADO-BD-MAT

3. Documentaires

Tom Ungerer.

In « Dada » n°284, septembre 2024. 50 p.

Cote : revues

4. Fictions

Baum, Gilles et Piu, Amadine. *Tout noir.*

Lyon : Amatterra, 2022. [19] p.

À partir de 3 ans

Cote : JEU-F-BAU

Gaume, Loïc. *Classiques au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2023. 75 p.

(Album)

Cote : JEU-F-GAU

Gaume, Loïc. *Contes au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2016. 83 p.

(Album)

Cote : JEU-F-GAU

Gaume, Loïc. *Mythes au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2020. 83 p.

(Album)
Cote : JEU-F-GAU

5. Livres d'artistes

Bertoncini, Elena et Turc, René. *Pinocchio*.
[Nîmes] : Papiers coupés, 2021. [10] p.
A partir de 4 ans
Cote : Boîte JEU-LA-24

Clais, Louis et Glaize, Marie. *Scritch !*
S.l. : s.n., s.d. 100 cartes (+ 1 boîte)
Cote : JEU.ACT-LA-CLA

Lagraula, Dominique. *Cartail*.
S.l. : s.n., 2023. n.p. (+ 1 coffret)
Livre d'artiste signé et numéroté 2/3.
Cote : Boîte JEU-LA-19

Lagraula, Dominique. *Gisèle*.
S.l. : s.n., 2023. n.p. (+ 1 étui)
(Instantanés de vie)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-19

Le Jeune, Claire. *X*.
S.l. : s.n., 2020. [39] p.
(Carnets)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-24

Lottenburger, Jana. *Derrière les planches*.
S.l. : s.n., 2022. n.p. (+ 1 étui)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-19

Maïno, Elodie. *Devinette : je suis petit et arrondi. Qui suis-Je ?*
S.l. : s.n., 2023. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 10/20.
Cote : Boîte JEU-LA

Michel, Viviane. *La Forêt de la Louve*.
Sainte-Suzanne et Chammes : Editions chatoyantes, 2022. n.p.
Livre d'artiste numéroté 11/20.
Cote : Boîte JEU-LA-12

Ug, Philippe. *Fuk : [Fukushima]*.
S.l. : s.n., [2015]. n.p.
Livre d'artiste numéroté n°57/100.
Cote : Boîte JEU-LA-UG3

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

Direction générale des médias et des industries culturelles. *Pour un engagement fort des bibliothèques dans la transition écologique.*

Paris : Ministère de la Culture, 2024. 80 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire.

2. Conservation et restauration

Daynes-Diallo, Sophie et Vassal, Hélène (dir.). *Manuel de régie des œuvres : gérer, conserver et exposer les collections patrimoniales.*

Paris, La Documentation française, 2022. 685 p.

(Musées-Mondes)

Cote : PRO-3.2-DAY

3. Economie

Sejor, Éric. *Anatomie du marché de l'art : mieux comprendre pour investir.*

Paris : L'Harmattan, 2023. 214 p.

(Questions contemporaines)

Cote : PRO-5.2-SEJ

4. Médiation culturelle

Blanc, Mathias, Eidelman, Jacqueline et Meunier Anik (dir.). *Voir autrement : nouvelles études sur les visiteurs des musées.*

Paris : La Documentation française, 2023. 570 p.

(Musées-mondes)

Cote : PRO-6.2-BLA

Chaumier, Serge et Mairesse, François. *La médiation culturelle.*

Malakoff : Armand Colin, 2023, 3e éd. 319 p.

(Collection U : Sciences humaines & sociales)

Cote : PRO-6.1-CHA

Merleau-Ponty, Claire. *Le jeune public au musée.*

Paris : L'Harmattan, 2019. 263 p.

(Patrimoines et sociétés)

Cote : PRO-6.2-MER

5. Muséologie

Les expositions temporaires dans les musées et muséums.

In « Musées et collections publiques de France » n°298, mai 2024. 38 p.

Cote : revues

Vergès, Françoise. *Programme de désordre absolu : décoloniser le musée.*

Paris : la Fabrique éditions, 2023. 249 p.

Cote : PRO-7-VER

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Et sur rendez-vous

Tél. 01 43 91 14 64

cdm@macval.fr

<https://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet à septembre 2024

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Mouvements et tendances	3
3. Théorie de l'art	3
4. Art contemporain	3
5. Architecture, urbanisme et paysage	4
6. Arts graphiques	4
7. Peinture	4
8. Photographie	5
9. Sculpture	5
10. Artistes de la collection	5
11. Autres artistes	8
12. Expositions collectives	9
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	10
1. Albums	10
2. Bandes dessinées	11
3. Documentaires	11

4. Fictions	11
5. Livres d'artistes	12
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	13
1. Bibliothèque, communication et édition	13
2. Conservation et restauration	13
3. Economie	13
4. Médiation culturelle	13
5. Muséologie	13

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

L'art à la plage : évasion, inspiration, respiration.

In « Artension » n°186, juillet-août 2024, pp. 52-79

Cote : revues

Bétard, Daphné. *Le fou dans l'art.*

In « Beaux-arts magazine » n°484, octobre 2024, pp. 48-63

Cote : revues

Détruire.

In « Perspective : actualité en histoire de l'art » n°2018-2, décembre 2018. 288 p.

Cote : revues

Multiplies.

In « Perspective : actualité en histoire de l'art », n°2019-2, décembre 2019. 288 p.

Cote :

Obscurités.

In « Perspective : actualité en histoire de l'art » n°2023-1, juin 2023. 288 p.

Cote : revues

2. Mouvements et tendances

Le surréalisme : la chose, pas le nom = Surrealism : the Thing, not the Name.

In « Art press » n°524, septembre 2024, pp. 40-60

Cote : revues

3. Théorie de l'art

Jodoin, Benoit. *La théorie exposée : mises en forme de la théorie dans l'art contemporain.*
Paris : Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2021. 397 p.

Descriptif : Thèse de doctorat en « Arts : histoire et théorie », sous la direction de Patrice Loubier et Marielle Macé, Centre de Recherches sur les Arts et le Langage de l'Ecole doctorale de l'EHESS, soutenue le 16 décembre 2021.

Consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Lindberg, Susanna, Magun, Artemy et Tatari, Marita (dir.). *Thinking with Jean-Luc Nancy.*

Bienne : Diaphanes, 2023. (TransPositions)

Cote : THE-3-LIN

4. Art contemporain

Héritier, Rémy et Delbecq, Marcelline (dir.). *L'usage du terrain – Vitry.*

[Lille] : GBOD !, 2024. 143 p.

Cote : ECR-2.1-HER

Rialland, Ivonne (dir.). *Critique et médium : XXe-XXIe siècles.*

Paris : CNRS éditions, 2016. 364 p.

(Génétique)

Cote : ECR-2.11-RIA

Sauvageot, Anne. *L'art et la cécité : voir et ne pas voir.*

Bruxelles : la Lettre volée, 2023. 204 p.

(Essais)

Cote : ECR-2.1-SAU

Schaeffer, Jean-Marie (dir.). *Les temps de l'image*.
Dijon : Les Presses du réel, 2023. 283 p.
(Les carnets du BAL ; 10)
Cote : ECR-2.14-SCH

Schlesser, Thomas (dir.). *L'image sans l'homme*.
Dijon : Les Presses du réel, 2021. 265 p.
(Les carnets du Bal ; 09)
Cote : ECR-2.6-SCH

Voix/Voies entravées : percées émancipatrices.
In « Tumultes » n°54, juin 2020. 186 p.
Cote : revues

5. Architecture, urbanisme et paysage

Baillot, Raphaëlle. *A l'image des bâtiments : Benjamin Tortiger*.
S.l. : s.n., 2023. 36 p.
Cote : ARC-3-TOR

Milieu, lien, lieu.
Gollion : Infolio, 2023. 215 p.
Cote : ARC-6-FAR

6. Arts graphiques

Graphisme en France 2023 : Histoire(s) de design graphique.
Paris La Défense : Centre National des Arts Plastiques, 2023. 139 p.
(Graphisme en France ; 29)
Cote : GRA-1-CNA

Lemonnier, Anne et Payen, Emmanuèle (dir.). *Bande dessinée, 1964-2024 : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie 2, 29 mai-4 novembre 2024]*.
Paris : Centre Pompidou, 2024. 295 p. (+ 1 erratum)
Cote : GRA-5-LEM

7. Peinture

Debrabant, Camille (dir.). *Licences libres : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 12 février-8 mai 2022]*.
Angers : École supérieure d'art et de design TALM-Angers ; Issoudun : Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2022. 100 p.
(Peinture, obsolescence déprogrammée)
Cote : PEI-3-DEB

Fournet, Claude (dir.). *L'espace abstrait : O. Debré - H. Hartung - B. Olson - J-P. Riopelle - Sonderborg : [exposition], Nice, Espace niçois d'art et de culture, 12 juin - 30 septembre 1986, Acropolis 25 juin - 27 juillet 1986*.
Nice : Espace niçois d'art et de culture, 1986. [114] p.
Cote : PEI-3-FOU

Jelodanti (dir.). *Aérosolthérapie : [exposition, Paris, Topographie de l'art, initialement prévue du 4 décembre 2020 au 13 février]*.
Paris : Manufacture de l'image, 2021. 69 p.
Cote : PEI-3-JEL

Vanoosten, Victor (dir.). *Le choix de la peinture : 1962-1989, une autre histoire de l'abstraction en France : [exposition, Le Mans, Musée de Tessé, 10 février-9 juin 2024]*. Paris : Arteos, 2024. 209 p.
Cote : PEI-3-VAN

8. Photographie

Centre régional de la photographie (dir.). *Terre humide : Quentin Derouet, Valentine Solignac, Francisco Supervielle. [Expositions, Condé-sur-l'Escaut, Médiathèque Le Quai, 20 mars-16 avril 2015 et Douchy-les-Mines, Centre régional de la photographie, 25 avril-12 juillet 2015]*. [Trézélan] : Filigranes éditions, 2015. 78 p.
Cote : PHO-3-DOU

Méaux, Danièle. *Photographie contemporaine & anthropocène*. Landebaëron : Filigranes éditions, 2022. 285 p.
(Essai)
Cote : PHO-2-MEA

Mitchell, William John. *The reconfigured eye : visual truth in the post-photographic era*. Cambridge : MIT Press, 1994. 273 p.
Cote : PHO-2-MIT

9. Sculpture

La nouvelle sculpture est arrivée.
In « Artension » n°187, septembre-octobre 2024, pp. 52-89
Cote : revues

10. Artistes de la collection

Etel **Adnan** : *les estampes/The prints : 2014-2021. [Exposition du 13 octobre au 18 novembre 2023]*. [Paris] : Galerie Lelong & co, 2023. 141 p.
Cote : ART-ADNA-2023

Brun, Baptiste (dir.). *Bertille Bak : faux et usage de faux*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024. 128 p.
(Les arts à l'essai)
Cote : ART-BAK-2024

Ünsal, Bengi et Kim, Kyoungan. *Oliver Beer, Resonance paintings : [exhibition, Seoul, Thaddaeus Ropac Seoul, 4 May-11 June 2022]*. London : Thaddaeus Ropac, 2022. 112 p.
Cote : ART-BEER-2022

Buard, Mathieu. *255 plates, Jean-Baptiste Bernadet*. [Brussels] : Triangle Books, 2015. [264] p.
Cote : ART-BERN-2015

Lavit d'Hautefort, Guillaume (réal.). *Ode Bertrand, lignée pour seul trait*. Paris : Saint-André-des-Arts, 2019. 51 mn (DVD)
Cote : V-ART-BERT

Buren, Daniel. *Il faut sérieusement douter*. Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2018. 564 p.
(Écrits d'artistes)

Cote : ART-BURE-2018

Rabottini, Alessandro et Bigazzi, Leonardo (dir.). *Ali **Cherri**, Dreams of a Dreamless night* : [Exposition du 10 février au 19 mai 2024].

Rennes : FRAC Bretagne, 2024. 39 p.

Cote : Dossier artiste

Park, Ju Seok. *Kyungwoo **Chun** : The Weight*. [Exposition, Seoul, MoPS Samcheong, 30 octobre 2020 - 10 janvier 2021].

Amsterdam : Van Zoetendaal Publishers, 2020. 73 p.

Cote : ART-CHUN-2020

Da Costa, Valérie. *Jean **Dubuffet**, Paysages et lieux de promenade* : [exposition, Paris, Galerie Lelong & co, 8 septembre-22 octobre 2022].

Paris : Galerie Lelong & co, 2022. 78 p.

Cote : ART-DUBU-2022

Dubuffet, Jean. *Art brut et créateurs d'art brut : textes et lettres, 1945-1985*.

Strasbourg : L'Atelier contemporain, 2023. 591 p.

(Studiolo)

Cote : ART-DUBU-2023

Goutain, Pauline (dir.). *Sur les pas de Jean **Dubuffet** en Auvergne* : [exposition, Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot, 8 juillet-30 octobre 2022].

Clermont-Ferrand : MARQ ; [Paris] : In fine, 2022. 143 p.

Cote : ART-DUBU-2022

Webel, Sophie. *Fondation **Dubuffet** : 1974-2024, chroniques de 50 ans d'activités*.

Paris : Fondation Dubuffet, 2024. 60 p. (+ 2 tirés à part)

Cote : ART-DUBU-2024

Webel, Sophie et Lehot-Couette, Deborah (dir.). *Jean **Dubuffet**. Rebonds : d'une oeuvre à l'autre*. [Exposition du 26 septembre 2023 au 16 février 2024].

Paris : Fondation Dubuffet, 2023. [24] p.

Cote : ART-DUBU-2023

Webel, Sophie et Lehot-Couette, Deborah. *Jean **Dubuffet** sur papier = Jean Dubuffet on paper*. [Exposition, Paris, Palais Brongniart, 20-25 mars 2024].

Paris : Fondation Dubuffet, 2024. [46] p.

Cote : ART-DUBU-2024

Beauvais, Daria de (dir.). *Mimosa **Echard**, Sporal* : [exposition, Paris, Palais de Tokyo, 15 avril-4 septembre 2022].

Dijon : Les Presses du réel, 2022. 103 p.

Cote : ART-ECHA-2022

*Eric **Hattan** : "Vous êtes chez moi !" : 18 mai / 28 août 2005*.

Sélestat : FRAC Alsace, 2005. n.p.

Cote : Dossier artiste

Cousseau, Henry-Claude. *Jean **Hélion***.

Paris : Éditions du Regard, 2024, nouv. éd. 365 p.

Cote : ART-HELI-2024

Krebs, Sophie et Cousseau, Henry-Claude (dir.). *Jean **Hélion**, La prose du monde* : [exposition, Paris, Musée d'art moderne de Paris, 22 mars-18 août 2024].

Paris : Paris-Musées, 2024. 245 p.

Cote : ART-HELI-2024

Désanges, Guillaume. *Ann Veronica **Janssens**, Michel François*.
[Mexico] : Zolo Press, 2022. 329 p.
Cote : ART-JANS-2022

Carballido, Eduardo. *Rodolfo **Krasno** : rétrospective en blanc : Paris - juillet / août 2021, [Galerie Argentine]*.
Paris : Ambassade de la République argentine en France, 2021. n.p.
Cote : Dossier artiste

Dupin-Valaison, Marie-Claude. ***Krasno** en Roussillon*.
Perpignan : Musée Hyacinthe Rigaud, 1980. [32] p.
Cote : ART-KRAS-1980

Moulin, Raoul-Jean. ***Krasno** : la matérialité du blanc = The materiality of white*.
Paris : Cimaïse, 1973. n.p.
Cote : Dossier artiste

AWARE. *Laura **Lamiel** : entretien avec Camille Richert*.
[Paris] : Manuella éditions, 2024. 91 p.
Cote : ART-LAMI-2024

Spoerri, Daniel. *Anecdotomania : Spoerri sur Spoerri*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2021. 527 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-SPOE-2021

Talec, Nathalie. *Paroles gelées*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2023. 217 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TALE-2023

Martin, François-René. *Djamel **Tatah***.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2024. 253 p.
(N.B. : Gratitude)
Cote : ART-TATA-2024

Baur, Andreas (dir.). *Barthélémy **Toguo** : Faith can move mountains. [Exposition, Esslingen, Villa Merkel - Galerie der Stadt Esslingen, 7 août - 23 octobre 2022]*.
Köln : Snoeck, 2023. 128 p.
Cote : ART-TOGU-2022

Tosani, Patrick. *Notes et entretiens : 1978-2019*.
Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2019. 295 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TOSA-2019

Trouvé, Tatiana. *Récits, rêves et autres histoires*.
Paris : Beaux-Arts de Paris éditions, 2023. 381 p.
(Écrits d'artistes)
Cote : ART-TROU-2023

Verhagen, Erik. *Marion **Verboom** : Peptapon. [Exposition, Mayenne, Carré-scène nationale, 12 juin - 29 août 2021]*.
Paris : La Demeure, 2022. 135 p.
Cote : ART-VERB-2022

Cazé, Sophie (dir.). **Zao Wou-Ki**, *Plage de papier : l'oeuvre gravé et imprimé, 1949-2008 : donation Françoise Marquet-Zao au Musée de l'Hospice Saint-Roch d'Issoudun : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 16 juin-30 décembre 2023]*. Paris : Lienart, 2023. 183 p.
Cote : ART-ZAOW-2023

11. Autres artistes

Ahond, Céline. *Jouer à faire semblant pour de vrai : le livre du film*. S.l. : s.n., [2016]. 78 p.
Cote : ART-AHON-2016

Ahond, Céline. *World wants words*. [Annecy] : ESAAA éditions, 2015. 296 p. (DSRA ; 9)
Cote : ART-AHON-2015

Rita Aloui : *Orpin*. S.l. : s.n., 2022. 120 p.
Cote : ART-ALOU-2022

Sainte-Marie, Bertrand de (dir.). **Jean Fautrier**, *la pulsion du trait : 1898-1964 : [exposition, Petit château et Château du Domaine départemental de Sceaux, 12 septembre-14 décembre 2014]*. Paris : Lienart, 2014. 103 p. (Trait pour trait ; 2)
Cote : ART-FAUT-2014

Gilard, Florence. *Paris-Saclay, la lisière et l'ombellifère*. Paris : Le Monte-en-l'air, 2021. n.p.
Cote : ART-GILA-2021

Cournut, Bérengère. *Hier j'ai vu une baleine dans la Seine : Natalia Jaime-Cortez*. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 3 février - 30 mars 2024]. Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2024. n.p.
Cote : ART-JAIM-2024

Wei Rales, Emily et Severson Cafritz, Nora (dir.). **Ellsworth Kelly** : *formes et couleurs, 1949-2015*. [Expositions, Potomac, Glenstone Museum, 4 mai 2023 - 17 mars 2024 ; Paris, Fondation Vuitton, 4 mai - 9 septembre 2024 ; Doha, M7, 24 octobre 2024 - 25 février 2025]. [Vanves] : Hazan, 2024. 305 p.
Cote : ART-KELL-2024

Yggdre, Christophe. *Le baiser de l'araignée : Florian Mermin*. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 1^{er} octobre - 19 novembre 2022]. Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2022. 28 p.
Cote : ART-MERM-2022

Miehe, François (dir.). *C'est quand l'avenir ! : pour dessiner un nouveau monde. : 1968-2024 : 56 années d'images citoyennes*. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean Collet, 24 février - 14 avril 2024]. Paris : Loco Editions, 2024. 559 p. (+ 1 affiche)
Cote : ART-MIEH-2024

Weill-Engerer, Elora. *Le crépuscule des formes : Audrey Perzo* : [exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 11 février-22 avril 2023].
Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2023. [24] p.
Cote : ART-PERZ-2023

Pontégny, Anne, Gautherot, Franck et Germann, Martin. *The room of the octopus, Loïc Raguénès*.
[Dijon] : Les Presses du réel, [2022]. 285 p.
Cote : ART-RAGU-2022

12. Expositions collectives

Les 100 expos de la rentrée.
In « Connaissance des arts » n°839, septembre 2024, pp. 17-46
Cote : revues

Les 80 plus belles expositions de la rentrée.
In « Beaux-arts magazine » n°483, septembre 2024, pp. 52-73
Cote : revues

30 expos à ne pas manquer cet automne.
In « L'Oeil » n°778, septembre 2024, pp. 28-39
Cote : revues

Galerie municipale Julio Gonzalez. **30 ans d'art 1992-2022.**
Arcueil : Ville d'Arcueil, 2022. 60 p.
Cote : EF-ARC.GMU-2022

Chavanne, Blandine et Lebel, Jean-Jacques (dir.). **Amitiés** : *créativité collective.*
[Expositions, Marseille, Mucem, 16 octobre 2022 - 13 février 2023 ; Wolfsburg, Kunstmuseum, 14 mai - 24 septembre 2023].
Ostfildern : Hatje Cantz, 2022. 303 p.
Cote : EF-MARS.MUS-2022

Focus : 60^e Biennale de Venise.
In « L'Art Même » n°94, septembre-décembre 2024, pp. 3-22
Cote : revues

Boitel, Clotilde (dir.). **Construire, corrélations entre le dessin et la céramique** :
[exposition, Juvisy-sur-Orge, École et espace d'art contemporain Camille Lambert, 7 octobre-16 décembre 2023].
Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2023. 24 p.
Cote : EF-JUV.ESP-2023

Delpeux, Sophie (dir.). **Désordres** : *collection Antoine de Galbert au Musée d'art contemporain de Lyon = Disorders : Antoine de Galbert Collection at Lyon Museum of Contemporary Art.* [Exposition du 8 mars au 7 juillet 2024].
Lyon : Musée d'art contemporain ; Paris : Empire, 2024. 240-[13] p. encartées
Cote : EF-LYO.MAC-2024

Laneuville, Marilou et Pocock, Melanie (dir.). **Friends in Love and War** : *l'éloge des meilleure-es ennemi-es.* [Expositions, Lyon, maLYON, 8 mars - 7 juillet 2024 ; Birmingham, Ikon Gallery, hiver 2024-2025].
Paris : Bernard Chauveau Edition, 2024. 125 p.
Cote : EF-LYO.MAC-2024

Bouffard, Élodie (dir.). **Habibi** : les révolutions de l'amour : [exposition, Paris, Institut du monde arabe, 27 septembre 2022-20 février 2023].

[Gand] : Snoeck ; [Paris] : Institut du monde arabe (IMA), 2022. [118] p.

Cote : EF-PAR.IMA-2022

Prigent, Morgane. **Hors d'oeuvres, 20 ans !** : 10 & 11 juin 2023.

Athis-Mons : Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2024. n.p.

Cote : EF-JUV.ESP-2023

Derrien, Marianne, Ihler-Meyer, Sarah et Santa Lucia, Salim (dir.). **Humain autonome** : [exposition du 26 avril au 22 septembre 2024].

Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 223 p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2024

Equipe des publics. **Humain Autonome** : *Déroutes : un regard approfondi sur les œuvres : guide autonomie.*

Vitry-sur-Seine : MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 29 p.

Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire.

Donguy, Jacques (dir.). **L'Humidité, une rétrospective** : [exposition, Paris, Enseigne des Oudins, 18 janvier - 5 mars 2022].

Dijon : Les Presses du réel ; Paris : A.D.L.M.N., 2022. 144 p.

(Hors série ; 591)

Cote : EF-PAR.GAL-2022

Roland, Dominique (dir.). **Invisible & insaisissable = Invisible & Intangible** : [exposition, Enghien-les-Bains, Centre des arts, 23 septembre-19 décembre 2011].

Enghien-les-Bains : Centre des arts, 2011. 96 p.

Cote : EF-ENG.CA-2011

Milon, Elisabeth (dir.). **Mauvaises herbes 2024** : #5 la bermudienne des montagnes : le catalogue. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 1-9 juin 2024].

Vitry-sur-Seine : Ville de Vitry-sur-Seine, 2024. n.p.

Cote : EF-VIT.GMU-2024

Perlès, Valérie (dir.). **La mécanique de l'exploit** : le corps à l'épreuve du sport : [exposition, Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire Paul Éluard, 24 mai-25 novembre 2024].

Gand : Snoeck, 2024. 95 p.

Cote :

Moncho, Vincent. **Partir de l'intérieur = From the Inside.**

Paris : DS Galerie, 2023. 126 p.

Cote : EF-PAR.GAL-2023

Leenhardt, Jacques. **Vouvoyer l'invisible** : Hervé Télémaque, Olivier Peyronnet. [Exposition, Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 25 septembre-24 octobre 2020].

[Arcueil] : Mairie d'Arcueil, 2020. [52] p.

Cote : EF-ARC.GMU-2020

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

Cruschiform et Gazhole. *Il était une forme : jeu de mémoire.*

Lyon : Maison Georges, 2023. 64 cartes (+ 1 coffret et 1 règle du jeu)

A partir de 7 ans

Cote : JEU.ACT-A-CRU

Cure, Sophie et Farina, Aurélien. *Cahier d'exploration graphique : composer, décoder, raconter, tracer, déchiffrer, jouer.*

Paris : B42, 2022, nouv. éd. rev. et augm. 29 p. (+ 2 affiches et 3 pl. d'autocollants)

Cote : JEU.ACT-A-CUR

Meteignier, Alice. *Archibook Stickers.*

Montpellier : Cinquopoints, 2022. [38] p. (+ Stickers)

A partir de 6 ans

Cote : JEU.ACT-A-MET

Meunier, Sylvie. *En voiture, Simone ! : un jeu de 7 familles.*

Paris : Pyramyd, 2022. 43 cartes (+ 1 coffret)

Cote : JEU.ACT-A-MEU

Tullet, Hervé. *L'expo idéale !*

Montrouge : Bayard jeunesse, 2020. 1 boîte

A partir de 3 ans

Cote : JEU.ACT-A-TUL

Tullet, Hervé. *Jeu du soir : un jeu d'ombres et de lumières = a game of light and shadows.*

Montrouge : Bayard jeunesse, 2021. 50 cartes (+ 1 boîte en carton)

A partir de 3 ans

Cote : JEU.ACT-A-TUL

2. Bandes dessinées

Matsumoto, Taiyō. *Les chats du Louvre. Second tome.*

[Paris] : Louvre éditions, Futuropolis, 2018. 211 p.

Cote : JEU.ADO-BD-MAT

3. Documentaires

Tom Ungerer.

In « Dada » n°284, septembre 2024. 50 p.

Cote : revues

4. Fictions

Baum, Gilles et Piu, Amadine. *Tout noir.*

Lyon : Amaterre, 2022. [19] p.

À partir de 3 ans

Cote : JEU-F-BAU

Gaume, Loïc. *Classiques au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2023. 75 p.

(Album)

Cote : JEU-F-GAU

Gaume, Loïc. *Contes au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2016. 83 p.

(Album)

Cote : JEU-F-GAU

Gaume, Loïc. *Mythes au carré.*

[Paris] : Thierry Magnier, 2020. 83 p.

(Album)
Cote : JEU-F-GAU

5. Livres d'artistes

Bertoncini, Elena et Turc, René. *Pinocchio*.
[Nîmes] : Papiers coupés, 2021. [10] p.
A partir de 4 ans
Cote : Boîte JEU-LA-24

Clais, Louis et Glaize, Marie. *Scratch !*
S.l. : s.n., s.d. 100 cartes (+ 1 boîte)
Cote : JEU.ACT-LA-CLA

Lagraula, Dominique. *Cartail*.
S.l. : s.n., 2023. n.p. (+ 1 coffret)
Livre d'artiste signé et numéroté 2/3.
Cote : Boîte JEU-LA-19

Lagraula, Dominique. *Gisèle*.
S.l. : s.n., 2023. n.p. (+ 1 étui)
(Instantanés de vie)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-19

Le Jeune, Claire. *X*.
S.l. : s.n., 2020. [39] p.
(Carnets)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-24

Lottenburger, Jana. *Derrière les planches*.
S.l. : s.n., 2022. n.p. (+ 1 étui)
Livre d'artiste signé (pièce unique).
Cote : Boîte JEU-LA-19

Maïno, Elodie. *Devinette : je suis petit et arrondi. Qui suis-Je ?*
S.l. : s.n., 2023. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 10/20.
Cote : Boîte JEU-LA

Michel, Viviane. *La Forêt de la Louve*.
Sainte-Suzanne et Chammes : Editions chatoyantes, 2022. n.p.
Livre d'artiste numéroté 11/20.
Cote : Boîte JEU-LA-12

Ug, Philippe. *Fuk : [Fukushima]*.
S.l. : s.n., [2015]. n.p.
Livre d'artiste numéroté n°57/100.
Cote : Boîte JEU-LA-UG3

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Bibliothèque, communication et édition

Direction générale des médias et des industries culturelles. *Pour un engagement fort des bibliothèques dans la transition écologique.*

Paris : Ministère de la Culture, 2024. 80 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire.

2. Conservation et restauration

Daynes-Diallo, Sophie et Vassal, Hélène (dir.). *Manuel de régie des œuvres : gérer, conserver et exposer les collections patrimoniales.*

Paris, La Documentation française, 2022. 685 p.

(Musées-Mondes)

Cote : PRO-3.2-DAY

3. Economie

Sejor, Éric. *Anatomie du marché de l'art : mieux comprendre pour investir.*

Paris : L'Harmattan, 2023. 214 p.

(Questions contemporaines)

Cote : PRO-5.2-SEJ

4. Médiation culturelle

Blanc, Mathias, Eidelman, Jacqueline et Meunier Anik (dir.). *Voir autrement : nouvelles études sur les visiteurs des musées.*

Paris : La Documentation française, 2023. 570 p.

(Musées-mondes)

Cote : PRO-6.2-BLA

Chaumier, Serge et Mairesse, François. *La médiation culturelle.*

Malakoff : Armand Colin, 2023, 3e éd. 319 p.

(Collection U : Sciences humaines & sociales)

Cote : PRO-6.1-CHA

Merleau-Ponty, Claire. *Le jeune public au musée.*

Paris : L'Harmattan, 2019. 263 p.

(Patrimoines et sociétés)

Cote : PRO-6.2-MER

5. Muséologie

Les expositions temporaires dans les musées et muséums.

In « Musées et collections publiques de France » n°298, mai 2024. 38 p.

Cote : revues

Vergès, Françoise. *Programme de désordre absolu : décoloniser le musée.*

Paris : la Fabrique éditions, 2023. 249 p.

Cote : PRO-7-VER