



Olivier Capitanio
Président du Département
du Val-de-Marne

Déborah Münzer
Vice-présidente chargée de la culture

Nicolas Surlapierre
Directeur du MAC VAL

et l'équipe du MAC VAL ont le plaisir de vous
convier au vernissage de l'exposition



Le genre idéal

En principe, une tentative d'épuisement

Exposition de la collection 2025 – 2026, à partir du 21 mars 2025
Vernissage le jeudi 20 mars 2025
À partir de 18h30 — Prise de parole à 19h30 — Cocktail

Il y a 20 ans, le MAC VAL ouvrait ses portes. L'anniversaire du musée représente l'occasion de confirmer la qualité d'un patrimoine, preuve d'une sédimentation experte et remarquable de plus de 40 ans d'acquisitions pour une collection unique. C'est aussi l'occasion de réaffirmer l'expression d'un musée renouvelé et ouvert sur l'avenir.

Ce nouvel accrochage est le résultat d'un large commissariat partagé : la sélection des œuvres offerte au regard du public a été conçue de façon inédite et collégiale avec l'ensemble des équipes du musée. Régulièrement réunis en ateliers, les propositions, choix, débats et sélections ont fusé, tempêté, réjoui et finalement été consentis. Les visiteuses et visiteurs peuvent y découvrir ou redécouvrir des œuvres symboliques de la collection. Cette exposition en appelle ainsi aux souvenirs et émotions que toutes et tous ont pu partager en 20 ans de vie au MAC VAL.

En 1667, l'historien de l'art André Félibien pose la hiérarchie des genres dans la préface de ses *Conférences de l'Académie Royale de peinture et de sculpture*. Il instruit les préceptes qui régiront la peinture académique et instaure l'idée de genres nobles et de sous-genres où le sujet prime sur la maîtrise technique ou la facture.

« Le genre idéal » aborde avec espièglerie chacun des cinq genres de cette hiérarchie : la peinture d'histoire, le portrait, la scène de genre, le paysage et la nature morte.

Commissariat Nicolas Surlapierre
Co-commissariat Yuan-Chih Cheng, Anaïs Linares, Margaut Segui et les équipes du MAC VAL

Avec les œuvres de Mathieu Kleyebe Abonnenc, Boris Achour, Etel Adnan, Roy Adzak, Dove Allouche, Pierre Ardouvin, Bianca Argimón, Arman, Étienne Armandon, François Arnal, Kader Attia, Bertille Bak, Gilles Barbier, Éric Baudart, Valérie Belin, Frédéric Benrath, Julien Berthier, Amélie Bertrand, Étienne Bossut, Halida Boughriet, Anne Brégeaut, Brognon Rollin, Elina Brotherus, Mark Brusse, Alain Bublex, Pierre Buraglio, Damien Cabanes, Ali Cherri, Claude Closky, Philippe Cognée, Pascale Consigny, Pascal Convert, François-Xavier Courrèges, Olivier Debré, Anne Deguelle, Benjamin Demeyere, Quentin Derouet, Daniel Dezeuze, Noël Dolla, François Dufrêne, Éric Duyckaerts, Erró, Sylvie Fanchon, Malachi Farrell, Philippe Favier, Valérie Favre, Clara Fontaine, Jakob Gautel, Ara Güler, Claire Hannicq, Laura Henno, Suzanne Husky, Neïla Czermark Icthi, Pierre Joseph, Valérie Jouve, Piotr Kowalski, Carlos Kusnir, Denis Laget, Laura Lamiel, Ange Leccia, Rainier Lericolais, Élodie Lesourd, Philippe Mayaux, Mathieu Mercier, Annette Messenger, Olivier Millagou, Lahouari Mohammed Bakir, Jacques Monory, Roman Moriceau, Morvarid K, Jean-Luc Moulène, Netto, Jean-Christophe Norman, Antoinette Ohannessian, Vincent Olinet, ORLAN, Lucien Pelen, Laurent Pernot, Bruno Perramant, Françoise Pérovitch, Éric Poitevin, Daniel Pommereulle, Présence Panchouette, Laure Prouvost, Enrique Ramírez, Judit Reigl, Germaine Richier, Gwen Rouvillois, Alain Séchas, Bruno Serralongue, Société Réaliste, Daniel Spoerri, Peter Stämpfli, Nathalie Talec, Tsuneko Taniuchi, Barthélémy Toguo, Roland Topor, Patrick Tosani, Thu-Van Tran, Agnès Varda, Jean-Luc Vilmouth, Catherine Viollet, Hugh Weiss...

Un catalogue de l'exposition est édité à cette occasion.
Cet accrochage 2025 – 2026 fera l'objet de quelques rotations et changements d'œuvres.

Enrique Ramirez, *El diablo*, 2011. Tirage Lambda contrecollé sur Dibond, 95 x 120 cm. Collection MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Acquis avec la participation du FRAM Île-de-France. © Adagp, Paris 2025.

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne
Place de la Libération
94400 Vitry-sur-Seine
macval.fr

Du mardi au dimanche et jours fériés
de 11h à 18h
Accès :
T3 ou Métro 7 — arrêt Porte de Choisy
puis T9 — arrêt MAC VAL



arte Le Monde BeauxArts AOC Slash Télérama

VAL de MARNE
Le Département