MAC VAL
Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Val de Marne
Le Département

C'est mon patrimoine

Atelier avec Catherine Briand, été 2024 © MAC VAL

L'ÉTÉ AU MAC VAL

Un programme d'ateliers corporels et plastiques autour des expositions

Été 2025

Sommaire :

Préambule.....page 3
Les expositions.....page 4
Généralités sur les ateliers.....page 6
Semaine du 8 au 11 juillet : .....page 7
Semaine du 15 au 18 juillet : .....page 8
Semaine du 22 au 25 juillet : .....page 10
Semaine du 19 au 22 août : .....page 12
Informations pratiques.....page 13
L'opération C'est mon patrimoine !.....page 15
Le MAC VAL.....page 17
Partenaires.....page 18

Préambule :

Dans le cadre de l'opération « C'est mon patrimoine ! » le MAC VAL, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne propose à des groupes d'enfants et d'adolescents de 6 à 15 ans d'explorer le musée par le geste et l'approche sensible des œuvres.

Dans le cadre des nouvelles orientations du Service des publics, le Programme des attentions et la Fabrique du sensible structurent l'ensemble de nos médiations et projets d'Education Artistique et Culturelle.
Fort de l'obtention du label 100% EAC, le MAC VAL _Musée départemental du Val-de-Marne, propose de partager un temps d'immersion au plus près des œuvres où la sensibilité et la curiosité de chacun sont mises en éveil.

Ces 6 ateliers sont élaborés et menés par des artistes pour sensibiliser les participants à une démarche artistique. Ils permettent d'explorer des gestes et pratiques singuliers.
Ce dispositif vise à :

- Favoriser l'accès des enfants et des jeunes du territoire à une structure culturelle appartenant à leur espace de vie.
- Réduire les inégalités territoriales sur le plan culturel en invitant à l'appropriation du patrimoine.
- Réaliser la rencontre active des habitants avec des artistes afin de leur permettre de développer leur créativité et de valoriser leurs capacités sensibles et cognitives.

Les parcours artistiques et culturels promeuvent un positionnement sensible et actif du musée comme lieu de sociabilité au sein de l'environnement urbain.

Chaque participant aux ateliers « C'est mon patrimoine ! » recevra une invitation valable pour deux personnes pour revenir accompagné et faire découvrir gratuitement le MAC VAL à ses proches.

Atelier avec Auriane Preud'homme et Giuliana Zefferi, été 2024 © MAC VAL

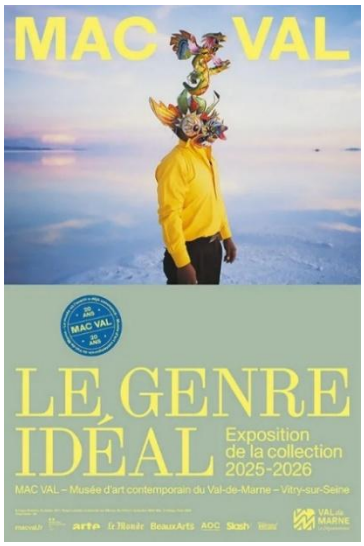
Nos expositions :

« Le genre idéal »

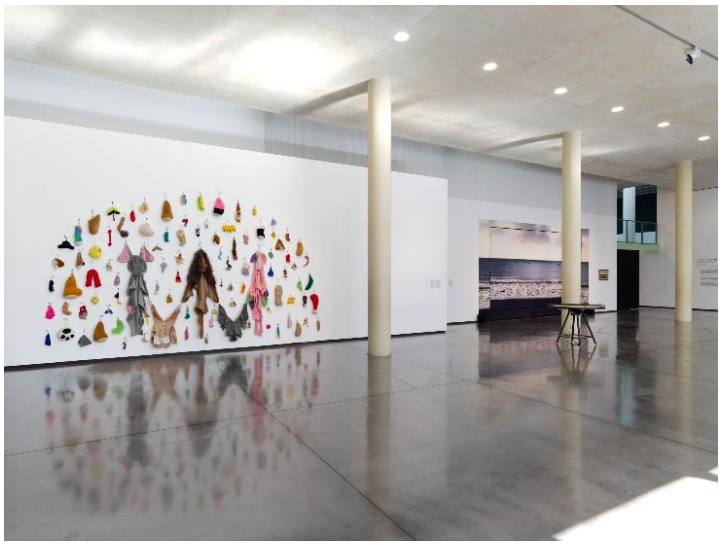
Exposition de la collection, du 21 mars 2025 jusqu'à fin 2026

Commissariat : Nicolas Surlapierre, co-commissariat : Yuan-Chih Cheng, Anaïs Linares, Margaut Ségui et toutes les équipes du MAC VAL

L'exposition de la collection ouvre une année d'anniversaire : Les 20 ans du MAC VAL !
En faisant un pied de nez à l'histoire de l'art, elle aborde avec espièglerie les cinq grands genres picturaux théorisés par l'historien de l'art André Félibien au 17ème siècle.
La nature morte, le paysage, la scène de genre, le portrait et la peinture d'histoires sont revisités à la lumière d'enjeux contemporains au travers d'une sélection d'œuvres allant des années 50 à nos jours mêlant différentes pratiques artistiques. L'occasion pour les visiteurs et visiteuses de découvrir ou redécouvrir des œuvres phares de la collection du MAC VAL.



Affiche de l'exposition « Le genre idéal » © MAC VAL



Vues de l'exposition « Le genre idéal », MAC VAL 2025
© photo : Aurélien Molle

« Forever Young »

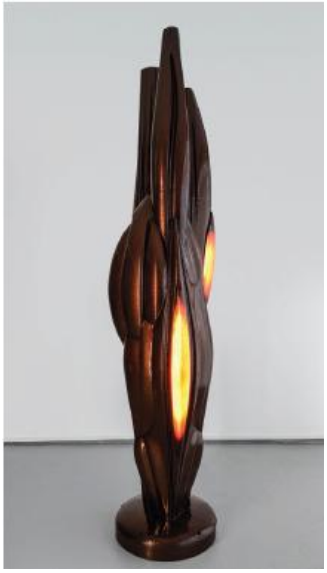
Exposition temporaire, du 15 juin 2025 au 4 janvier 2026

Commissariat de Frank Lamy assisté de Julien Blanpied

L'exposition temporaire « Forever Young » poursuit la célébration des 20 ans du MAC VAL !
Elle présente les œuvres de 20 jeunes artistes qui prennent à bras le corps les thématiques actuelles à travers la photographie, la sculpture, l'installation, le dessin, la vidéo et encore la peinture.
Dans cette nouvelle exposition, les artistes font référence à leurs histoires singulières mais qui ont aussi pour point commun la découverte au MAC VAL, d'un artiste, d'une œuvre, d'une médiation, d'un élément architectural, d'un accueil, d'un lieu de vie. Elles et ils sont toutes et tous les relais vivants et généreux d'un art en mutation permanente.

© Coco de RinneZ, *Pour qui se prend Coco de RinneZ ?*, 2014-2015 © Coco de RinneZ

Chadine Amghar, *Barbès-Château-Rouge*, 2023 © Esteban Neveu



Kim Farkas, *22-20*, 2022 © Gregory Copitet

Jordan Roger, *Burn Them All : Die Soon*, 2024 © Lotta Kestens

Au programme des ateliers :

L'équipe des publics du MAC VAL élabore et propose, en étroite collaboration avec les artistes invité.es, des ateliers conçus comme des parcours artistiques et culturels articulés autour des œuvres présentées au musée. Ces parcours de découverte mêlent pratiques artistiques et ouverture culturelle. Ils s'adressent aux partenaires éducatifs, sociaux et culturels du département et de l'Île-de-France.

L'édition 2025 de « C'est mon patrimoine ! » s'ancre dans la nouvelle politique d'action culturelle du MAC VAL, orientée sur un « programme des attentions » et une « fabrique du sensible ». Dans une société en proie à une « crise de l'attention », qui impacte nos capacités et nos relations, le musée peut être considéré comme le lieu-antidote qui nous invite à prêter des attentions particulières au monde et à soi grâce au contact des œuvres d'art. Le MAC VAL souhaite guider ses publics vers une contemplation active de l'œuvre, au travers d'une temporalité ralentie. Dans une « fabrique du sensible », le MAC VAL renouvelle la rencontre avec l'œuvre d'art en invitant ses visiteurs et visiteuses à l'éprouver. L'approche sensible de l'art est amplifiée grâce à des dispositifs qui permettent de faire l'expérience des œuvres, par les sens, le corps, les émotions et l'imaginaire.
Les ateliers sont construits avec différents partenaires, notamment le Rectorat de l'Académie de Créteil par le dispositif École ouverte, des structures culturelles partenaires, des associations d'insertion, etc...
Ces actions touchent un public diversifié, et particulièrement les jeunes habitants des quartiers prioritaires de la Politique de la ville et leurs familles. Elles visent également un public éloigné des institutions culturelles, personnes en situation de handicap ou de précarité, personnes âgées et primo-arrivant.es, que nous rencontrons grâce à une collaboration étroite avec les structures d'insertion et d'accueil du territoire.

Mode d'emploi des ateliers :

- Les ateliers sont menés en duo par l'artiste invité et un ou une conférencière du musée.
- Il est possible de pique-niquer dans le jardin Michel Germa accolé au musée.
- Les déjeuners ne sont pas fournis ni encadrés par le musée.
- Les ateliers se déroulent 10h à 16h. Ils ont lieu sur une ou deux journées consécutives. (Voir descriptif des ateliers).
- Tarif par jour et par participant.e.s : 2 € (gratuit pour les accompagnateur.rices)
- Les ateliers sont limités à 12 participants accompagnés d'1 à 2 accompagnateur.rices

L'opération se déroule sur les périodes suivantes :

- Semaine 1, du mardi 8 au vendredi 11 juillet : Atelier avec Aurélie Gandit
- Semaine 2, du mardi 15 au vendredi 18 juillet : Atelier avec Peter Lökös / Atelier avec Michal-Sofia Tobiass
- Semaine 3, du mardi 22 au vendredi 25 juillet : Atelier avec Valentine Prissette / Atelier avec Coco de Rinnez
- Semaine 4, du mardi 19 au vendredi 22 août : Atelier avec Lassana Sarre

LES 8, 9, 10 et 11 JUILLET

« 5 genres, 5 mouvements »

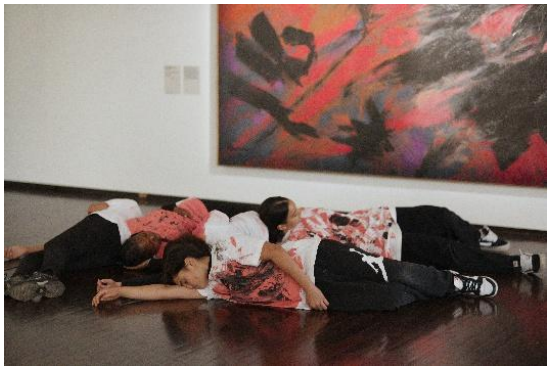
Ateliers sur 2 jours consécutifs de 10h à 16h

6-10 ans

Encadré par l'artiste Aurélie Gandit, cet atelier de danse contemporaine propose d'explorer, par le corps et le geste dansé, les 5 genres picturaux revisités dans l'exposition « Le Genre idéal ».
Chaque enfant va ainsi re-composer une Nature morte vivante par le corps, incorporer et devenir "Paysage", figurer une Scène de genre sans la mimer, créer un Portrait nouveau, et enfin défier la Peinture d'histoire par la création d'une composition en mouvement.
Par des exercices simples de prise de conscience corporelle et de jeux d'improvisations en danse, chaque enfant pourra explorer et construire une séquence dansée à partir des œuvres du parcours.

Aurélie Gandit

Après plusieurs années de danse classique au Conservatoire de musique et de danse de Nancy, Aurélie Gandit se forme à la danse contemporaine auprès de chorégraphes de tous horizons : Olga Mesa, Fattoumi/Lamoureux, Mark Tompkins, Suzanne Linke, Patricia Kuypers, Frank Beaubois, Marie Cambois et Rosalind Crisp. Également diplômée d'une maîtrise d'histoire de l'art à l'Université de Nancy 2 (*Les arts plastiques et la danse : le Ballet Théâtre Contemporain-1968-197*8), elle intègre en 2000 la formation curatoriale de l'Ecole du Magasin - Centre national d'art contemporain de Grenoble puis travaille au musée des Beaux-Arts de Nancy, au Frac Lorraine et enfin au Centre d'art contemporain la Synagogue de Delme.



© Tony Trichanh 2024

LES 15, 16, 17 et 18 JUILLET

« La petite fabrique de peinture »

Ateliers sur 2 jours consécutifs de 10h à 16h

8-10 ans

Dans cet atelier conçu et mené par l'artiste Peter Lökös, on ne se contente pas de peindre, on crée nos propres peintures !
L'atelier revisite l'histoire des arts et de la chimie, à travers la fabrication du pigment et l'utilisation d'outils en tous genres.
Avec les œufs, les enfants découvriront la tempéra ; avec la chlorophylle, ils créeront de l'encre. Une fois les matériaux mis au point, il s'agira de les tester sur tous types de support et de format : toile, papier, matériels trouvés…

Peter Lökös

La pratique artistique de Peter Lökös se situe au carrefour de l'art et de la science. Elle se déploie dans une multiplicité de formes : peinture, dessin, sculpture et vidéo... À travers ses œuvres, il questionne notre perception limitée de la réalité afin de nous ouvrir vers d'autres interprétations. Il étudie également les effets que notre corps produit sur l'environnement, les traces et les empreintes qui témoignent d'une présence passée et de l'énergie du vivant.

© Peter Lökös

« Pigments terrestres »

Ateliers sur 2 jours consécutifs de 10h à 16h

6-10 ans

Avec l'artiste Michal-Sophia Tobiass plongez dans l'univers des pigments pour un workshop de peinture planétaire !
Dans cet atelier, il sera question de préparer ses couleurs tempera en mélangeant des pigments naturels avec du jaune d'œuf et d'autres liants naturels….
Ensuite, chacun pourra élaborer son projet créatif en combinant la technique du monotype (impression unique) avec des gestes de dessin et de peinture.

Michal-Sophia Tobiass

Michal-Sophia Tobiass est une artiste plasticienne et chorégraphe. Son travail explore les rituels des cultures pré-écrites à travers leurs représentations dans l'art préhistorique, l'art de l'Egypte ancienne et les périodes proto-historiques.
Inspirées par les peintures rupestres, les grottes, les rituels funéraires anciens, ses œuvres mêlent tradition et contemporanéité. Elles nous invitent à observer les relations que tissent les humains avec le monde qui les entoure.

© Michal-Sophia Tobias

LES 22, 23, 24 et 25 JUILLET

« Alphabet de formes »

Ateliers sur 2 jours consécutifs de 10h à 16h

8-10 ans

Encadrés par l'artiste Valentine Prissette, à partir de l'observation des objets présents dans les « Natures mortes » de l'exposition « Le Genre idéal », les enfants listent un répertoire de formes et de matériaux. A l'atelier, ils dessinent, façonnent et créent leurs propres traces d'objets sur les tissus et toiles libres. Ils créent leurs pochoirs, leurs tampons et produisent un alphabet créatif fait de couleurs et de formes.

Valentine Prissette

Valentine Prissette utilise le drap comme support principal de sa création artistique. Tendus sur des châssis à la manière de tableaux, ou laissés flottants et empilés les uns sur les autres, ou encore encadrés dans des boîtes en bois, elle s'approprie cet objet intime et quotidien qui nous accompagne au long de notre vie, parfois de génération en génération.
L'artiste devient alors passeuse d'histoires, gardienne des secrets et des rêves cachés dans les replis des draps.

© Romain Darnaud

« Galerie de portrait »

Ateliers sur 2 jours consécutifs de 10h à 16h

6-12 ans

L'artiste Coco de Rinnez invite les jeunes à découvrir ce qu'est un portrait et un autoportrait dans les œuvres de la collection du MAC VAL. En leur montrant le fond, la posture, les accessoires, la lumière, qui sensibilisent à ce qui fait « Portrait ». De retour à l'atelier, chacun chacune va se révéler à travers son propre portrait réel et fantasmé. Les enfants dessinent, découpent ce qui va composer leur portrait. Un atelier maquillage permettra de se révéler autrement, l'utilisation de drapé mais aussi d'éléments plastiques élaborés en atelier permettront de s'initier à la prise de vue.

Coco de Rinnez

L'artiste Coco de Rinnez a grandi à Vitry-sur-Seine. Intéressée par la création artistique dès son plus jeune âge, elle apprend de façon autodidacte la peinture avant de se tourner vers la photographie. Par l'autoportrait ou le recours à des modèles, Coco de Rinnez questionne à travers ses œuvres les notions d'identité et de perception. Les images qu'elle créée font aussi bien référence à l'histoire de l'art qu'à la culture populaire.

© Coco de Rinez

LES 19, 21 et 22 AOÛT

« La peinture aujourd'hui »

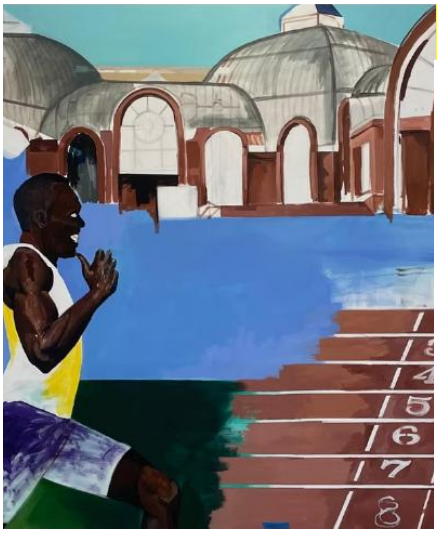
Atelier sur 1 journée de 10h à 16h

6-12 ans

Inspiré par les grands maîtres de la peinture occidentale tels que Velázquez, Courbet ou Manet, le travail de Lassana Sarre s'éloigne des cadres figés pour instaurer un dialogue vivant avec l'histoire de l'art. Dans son atelier, il révèle ses gestes, son corpus d'images pour que chacun chacune s'approprie la peinture et ses techniques.

Lassana Sarre

Artiste peintre, Lassana Sarre a passé son enfance à Vitry-sur-Seine où il a régulièrement fréquenté le MAC VAL. Ses peintures s'inspirent de son environnement personnel, il y représente des êtres qui lui sont chers qu'il s'agisse de proches ou de figures historiques. Dans ses toiles, il fait référence à l'architecture urbaine, notamment celle de sa ville natale. Son travail explore les notions d'héritage, de mémoire et nous invite à élargir notre regard au-delà des cadres.



© Lassana Sarre

Informations pratiques

Inscriptions auprès du secrétariat de la réservation par téléphone au 01 43 91 64 23

- le lundi et jeudi de 9h à 12h30,
- le mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h.

ou par mail : reservation@valdemarne.fr

Pour faciliter le traitement de votre demande, merci de nous indiquer :

- vos nom et prénom, fonction
- vos coordonnées téléphoniques,
- votre adresse mail,
- le nom et l'adresse de votre structure,
- le nombre et l'âge des participant.es,
- le nombre d'accompagnateur.rices.

Tarif par date et par participant.e (hors accompagnateur.rices) : 2 €
L'effectif des groupes est de 12 participant.es (hors intervenant.es MAC VAL).
Prévoir un pique-nique pour le déjeuner, pendant lequel les enfants sont sous la responsabilité de leurs accompagnateur.rices.

Annulation

En cas de nécessité d'annulation, les responsables de groupes sont tenu.es de prévenir le service de réservation par mail une semaine minimum avant la date prévue de l'atelier et d'en préciser la raison. Dans le cas contraire, une amende de 40 € sera appliquée (délibération de la commission permanente n° 2009-12-57 du 22 juin 2009).

Contacts au MAC VAL

Elise RECEVEUR, Chargée de l'Education artistique et culturelle
Mail : elise.receveur@valdemarne.fr
Tél : 01 43 91 14 67
Réservation : Roxane DESCHAMPS et Isabelle METRO
Mail : reservation@valdemarne.fr
Tél : 01 43 91 64 23

Comment venir au musée ?

Le tramway T9 s'arrête devant le MAC VAL à l'arrêt Musée MAC VAL.

Depuis la porte de Choisy, le T9 s'arrête devant le MAC VAL à l'arrêt Musée MCA VAL.

Depuis la station Villejuif-Louis Aragon, bus 172 (dir. Créteil-L'Échat), arrêt Musée MAC VAL ou bus 180 (dir. Villejuif), arrêt Hôtel de Ville - Roger Derry.

Depuis la station Liberté, bus 180 (dir. Villejuif), arrêt Hôtel de Ville.

RER C : Gare de Vitry-sur-Seine.
Puis bus 180 (dir.Villejuif), arrêt Hôtel de Ville - Roger Derry.

RER D : Gare de Maisons-Alfort / Alfortville.
Puis bus 172 (dir. Bourg-la-Reine RER), arrêt Henri de Vilmorin.

Le MAC VAL est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h. Fermeture des caisses à 17h30.
Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine
www.macval.fr

L’opération « C’est mon patrimoine ! »

Atelier de Paul Maheke, C’est mon patrimoine

Elle vise à sensibiliser les enfants et les adolescent-e-s à la diversité des patrimoines au travers de programmes d’activités pluridisciplinaires. Ateliers, visites théâtralisées, jeux de piste, lectures, danse, performances ou pratique des arts numériques permettent aux enfants de s’approprier différemment et souvent de façon inédite le patrimoine.

Une opération nationale

Organisée en dehors du temps scolaire, « C’est mon patrimoine ! » concerne les enfants et adolescents de 6 à 18 ans, développe leur goût du patrimoine et des arts, enrichit leurs connaissances, et les aide à mieux comprendre l’intégration d’un lieu patrimonial dans son environnement géographique et culturel.

Ce dispositif piloté par le Ministère de la Culture et le Commissariat général à l’égalité des territoires (CGET) touche chaque année plusieurs dizaines de milliers de jeunes inscrits en centres sociaux, maisons des jeunes et de la culture, centres de loisirs ou foyers ruraux.

Donner accès au patrimoine

En s’adressant à des jeunes issus des territoires prioritaires, urbains mais aussi ruraux, « C’est mon patrimoine ! » a pour ambition de les sensibiliser aux patrimoines et à l’histoire à travers une offre culturelle de qualité.

C’est mon patrimoine ! s’adresse tout particulièrement à celles et ceux qui, pour des raisons sociales, économiques ou culturelles, n’accèdent pas facilement à ces lieux de patrimoine et ainsi de participer à la cohésion sociale et à la lutte contre l’exclusion.

Fédérer les acteurs de l'éducation populaire et de la culture dans les territoires

L'opération favorise la formation des animateurs des structures d'accueil des enfants et adolescents et des médiateurs des établissements patrimoniaux. Elle contribue à approfondir et structurer les habitudes de travail entre professionnels.

Une démarche pluridisciplinaire

Sur chacun des sites participants, il s'agit de créer une offre attractive, exigeante sur le plan scientifique, artistique et culturel, articulant découverte du patrimoine et pratique artistique.

L'approche pluridisciplinaire permet aux jeunes de s'approprier le patrimoine de manière expérimentale : réalisation documentaire, visites sensorielles, spectacle vivant, arts plastiques… L'appel à des artistes professionnels vient enrichir l'appropriation du patrimoine par les jeunes, tout en les sensibilisant à la création artistique. Le patrimoine est ainsi une source d'inspiration pour la création, il fait écho aux problématiques actuelles des enfants et des adolescents.

Mode de gouvernance et financements

Le dispositif est piloté, au niveau national, par la direction générale des patrimoines (DGP) du ministère de la Culture, et par le commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) dans le cadre de leurs objectifs communs en faveur de la cohésion sociale, de l'intégration et de l'accès à la culture.

Au niveau régional, il est piloté par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les directions régionales de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS), en collaboration avec les directions départementales de la cohésion sociale et de la protection des populations (DDCS/PP).

Les fédérations d'éducation populaire sont impliquées dans le dispositif, à l'échelle nationale (coordination et communication), régionale, voire locale.

Le dispositif s'appuie aussi sur les partenariats nationaux ou locaux avec le Centre des monuments nationaux (CMN), et diverses institutions dans tous les champs du patrimoine. Les collectivités territoriales peuvent être impliquées dans l'opération, financièrement ou comme porteurs de projets.

Le MAC VAL

Photo ©Ph. Lebruman

Ouvert en 2005, le MAC VAL — Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, situé à Vitry-sur-Seine, est le premier musée d'art contemporain en banlieue parisienne.
C'est un lieu de rencontres, qui s'adresse à tous et à toutes, aux amateurs d'art comme à ceux et celles qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les musées. L'ambition du musée est d'inviter les publics au plus près des artistes et de la création vivante.

La collection, consacrée à l'art en France des années 50 à nos jours, privilégie les œuvres qui parlent du monde, de la vie, et qui peuvent ainsi trouver un écho en chacun d'entre nous.

L'équipe des publics du MAC VAL invente des parcours sensibles de découverte de la création plastique contemporaine, en étroite collaboration avec les partenaires éducatifs, sociaux et culturels du département et de l'Île-de-France. Ces actions touchent un public diversifié et, pour beaucoup, habitant des quartiers prioritaires de la Politique de la ville, fréquentant les centres de loisirs, centres de quartiers, maisons pour tous, centres socio-culturels, MJC, du Val-de-Marne et d'Île-de-France.

Le MAC VAL est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h. Fermeture des caisses à 17h30.
Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine
www.macval.fr

Partenaires :

Ville de Vitry-sur-Seine
Service des centres de loisirs primaires et de quartiers, Service municipal de la Jeunesse de la ville de Vitry-sur-Seine
Service Ville et Solidarités Urbaines, Conseil Départemental du Val-de-Marne
Cultures du Cœur en Val-de-Marne
Les Francas du Val d'Oise
Ministère de la Culture
Agence Nationale de la Cohésion des Territoires