

**THE
KOOPLER ART
PRIZE**

ÉDITION INAUGURALE, 2022-2023

PROCHAINS TEMPS FORTS

GABY SAHHAR ET KIM FARKAS

Exposition au MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
24 juin – 17 septembre 2023

KIM FARKAS

Carte blanche, *The Kooples Champs-Élysées*
Prochainement

SAVE THE DATE

– “Kim Farkas / Gaby Sahhar - The Kooples Art Prize” au MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, vernissage vendredi 23 juin

Avec une édition inaugurale lancée en 2022, le prix d'art contemporain **The Kooples Art Prize** s'engage dans la promotion et l'accompagnement de la création émergente en accélérant la trajectoire des artistes lauréats, grâce à des dotations de grande envergure et de véritables opportunités de visibilité pour leur travail.

Répondant à l'invitation de The Kooples, maison de mode engagée pour l'essor de la jeune création internationale, un jury composé de personnalités et professionnels de l'art et de la culture a désigné en 2022 **deux artistes lauréat·e·s** parmi douze projets artistiques proposés par un comité de sélection. Sélectionné·e·s pour cette première édition, **Kim Farkas** et **Gaby Sahhar** bénéficient ainsi d'un budget de production de 30 000 euros chacun·e, d'honoraires de travail de 6000 euros, et de l'accompagnement d'une équipe complète chargée de faciliter la réalisation de nouvelles œuvres, notamment conçues pour 3 expositions proposées dans le cadre de l'édition inaugurale du Prix : deux cartes blanches personnelles au sein de l'espace curatoriale de The Kooples Champs-Élysées, flagship store de la maison, ainsi qu'une exposition commune au **MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne**, qui accueille pour la première fois une initiative privée.

Convaincue que les artistes sont visionnaires lorsqu'il s'agit de **saisir les nouveaux enjeux contemporains mêlant le collectif, la solidarité, l'identité et l'engagement**, The Kooples leur dédie son prix d'art contemporain, afin d'offrir à ses lauréats un espace inédit pour partager leur vision du monde, une vision plurielle et inclusive de la société et de notre environnement

« L'approche du prix d'art contemporain que nous avons créé est inédite pour une marque comme la nôtre et nous sommes fiers de proposer à des artistes cette opportunité d'exposer leur travail à un large public dans le flagship des Champs-Élysées. Notre but est très clair : nous voulons faire dialoguer l'identité de notre marque avec celles d'artistes de la scène contemporaine. »

Marie Schott

Présidente Directrice Générale, The Kooples

The Kooples Art Prize s'inscrit dans une démarche **d'accompagnement professionnel** – jury, commissariat, scénographie, production, exposition – menée sous l'impulsion du Studio Marant-Emily Marant accompagnée de Marc Beyney-Sonier et Chloé Villefayot.

Pour cette édition inaugurale 2022-2023, les 12 projets nommés ont été proposés par un comité de sélection composé de Juliette Desorgues, Oulimata Gueye, Anya Harrison et Julia Marchand. Le jury était composé de Thomas Conchou, Anissa Touati, Anna Labouze et Kemis Henni, Julien Blanpied et Marie Schott.

“KIM FARKAS - GABY SAHHAR - THE KOOPLES ART PRIZE”

Exposition au MAC VAL – Musée d’art contemporain du Val-de-Marne

24 juin – 17 septembre 2023

Commissariat Julien Blanpied et Thomas Conchou

VERNISSAGE VENDREDI 23 JUIN 2023

Le MAC VAL - musée d’art contemporain du Val-de-Marne accueille **Kim Farkas** et **Gaby Sahhar**, tous·tes deux lauréat·es de la première édition de The Kooples Art Prize pour une exposition en duo. Iels présentent dans l’espace du salon un ensemble d’œuvres nouvellement produites grâce au soutien du Prix.

Dans la sculpture de **Kim Farkas**, tout est surface réfléchissante et jeux de lumière, ses coquilles oblongues doivent autant au biomorphisme qui a vu naître l’art nouveau et le surréalisme, qu’aux communautés des FabLab, du Tuning ou des Cosplay.

Chez **Gaby Sahhar**, la surface de la toile est saturée d’informations et de couleur. Iel va puiser dans l’histoire de l’Expressionnisme et de la peinture figurative un langage visuel pour décrire l’espace urbain contemporain et l’expérience que les corps minoritaires en font.

L’épure formelle de l’un répond à la saturation picturale de l’autre.

PROGRAMMATION

- Visites guidées par Kim Farkas, Julien Blanpied et Thomas Conchou
Dimanche 18 juin à 16h et dimanche 3 septembre à 16h
Gratuit
- Visite de l’exposition dans le cadre du Picnic annuel du MAC VAL
Dimanche 02 juillet
Gratuit
- Ouverture de l’exposition dans le cadre de la 40e édition des Journées européennes du Patrimoine
16 et 17 septembre 2023
Gratuit

Le MAC VAL – Musée d’art contemporain du Val-de-Marne fait suite à la création, en 1982, du Fonds départemental d’art contemporain. Ce musée est né de la conviction qu’un soutien à la création artistique depuis les années 1950 en France était nécessaire. Tourné vers le public, le MAC VAL concourt à l’épanouissement de chacun, à la connaissance de l’autre, au respect mutuel, à la cohésion sociale. Une vision humaniste de la culture qui s’illustre dans ses différentes missions.

En résonance avec les accrochages de la collection, deux expositions temporaires sont présentées chaque année. Conçues comme un prolongement de la collection, les expositions, de même que les actions artistiques et programmations culturelles innovantes, offrent à tous et toutes la possibilité d’aller plus loin dans la découverte de l’art contemporain.

www.macval.fr

LES DEUX ARTISTES LAURÉAT.E.S

Sélectionné.e.s par le jury, les deux artistes lauréat.e.s de la première édition sont Gaby Sahhar et Kim Farkas, proposé.e.s par Juliette Desorgues et Oulimata Geye.



Gaby Sahhar

Gaby Sahhar, né.e en 1992, est un.e artiste d'origine franco-palestinienne basé.e à Londres à la pratique interdisciplinaire. Iel dirige également la plateforme de soutien aux artistes LGBTQIA +, Queerdirect. À travers le prisme de l'encre, de la peinture, de la vidéo et de l'installation, sa pratique visuelle interroge la manière dont l'identité, le genre et la sexualité queer peuvent s'exprimer et se manifester dans l'espace public malgré les structures patriarcales et capitalistes dominantes d'aujourd'hui.

Pour The Kooples Art Prize, l'artiste s'est inspiré.e de l'oeuvre picturale d'Otto Dix qui a mis à nu les maux de la société du début du XXe siècle et des pages du manga futuriste dystopique japonais Ghost in the Shell. Sous forme de narration spéculative, iel présente des structures multi-sensorielles de forme concave, à la fois espace symbolique d'abri et marqueur pour les communautés représentées.

Inaugurant en octobre dernier le flagship The Kooples sur les Champs-Élysées, l'artiste Gaby Sahhar a proposé au public, pour la première exposition de The Kooples Art Prize pendant 3 mois, un vaste projet spécifiquement produit mêlant peinture, installation et vidéo.



Kim Farkas

Artiste franco-américain d'origine peranakan, né en 1988, Kim Farkas est basé à Paris. Diplômé des Beaux-arts de Paris en 2014, il a co-fondé en 2012 la maison d'édition Holoholo Books.

Du tuning automobile au cosplay, en passant par le hacking ou encore par son héritage peranakan, Kim Farkas emprunte à des domaines hybrides entre contre-cultures et laboratoires du capitalisme. Au fil de ses sculptures et installations, Kim Farkas critique des systèmes de distribution et des objets singuliers contraints à s'y métamorphoser. C'est la rigueur et l'unicité de ces pratiques et leur circulation dans notre économie libérale qui l'intéressent.

Pour The Kooples Art Prize, l'artiste présente des enveloppes oblongues parées de reflets liquides, d'une préciosité toxique. En stratifiant des matériaux composites, par des jeux de transparences et de reflets moirés, il crée des mondes à l'intérieur desquels se révèlent des objets. Au coeur de son sujet, les formes, idées et matériaux deviennent des conducteurs du pouvoir, tant politique que spirituel. Il met ici en scène les mécanismes d'accumulation du capitalisme et d'appropriation matérielle.

INFOS PRATIQUES

Gaby Sahhar et Kim Farkas, lauréat·e·s The Kooples Art Prize

Exposition, du 24 juin au 17 septembre 2023

MAC VAL - musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Place de la Libération, 94407 Vitry-sur-Seine

Ouverture du mardi au dimanche de 11h à 18h / Fermé le 15 août, entrée libre et gratuite

Plus d'infos sur <https://www.macval.fr/Horaires-tarifs-gratuites>

Carte blanche à Kim Farkas, The Kooples Champs-Élysées

Prochainement

93 av. des Champs-Élysées, 75008 Paris

CONTACTS

The Kooples

artprize@thekooples.com

Sur tous les réseaux @thekooples

www.thekooples.com,

The Kooples Art Prize

Armance Communication

Romain Mangion

romain@armance.co

Visites, interviews, images HD libres de droit sur demande