

Nil Yalter TRANS/HUMANCE

Exposition du 5 octobre 2019
au 9 février 2020

Nil Yalter est une artiste reconnue internationalement pour son engagement et sa création « multistylistique », allant de la vidéo à la peinture, du collage à la photographie, de la performance à l'installation.

Artiste militante née en 1938, le critique d'art Georges Boudaille écrivait d'elle en 1979: « Nil Yalter se veut un instrument, un amplificateur, en faveur de thèmes quasi obsessionnels: la situation de tous les travailleurs immigrés et la situation de la femme dans toutes les sociétés ».

Ses œuvres, ses formes découlent d'un matériau documentaire ou sociologique. Elle explore, par les moyens de l'enquête de terrain et de l'entretien, les conditions de vie de populations ou de personnes exclues: travailleurs et travailleuses immigré.e.s, communautés exilées, femmes, prisonnières... Nil Yalter donne la parole à des individus qui expriment leur difficulté à vivre quotidiennement une situation d'exil dans un quartier, une ville, un pays ou au sein de la société.

Co-commissariat: Fabienne Dumont et Frank Lamy,
assistés de Julien Blanpied et Ninon Duhamel.
Un catalogue est édité à cette occasion.

Nil Yalter, née en 1938 au Caire, est une artiste féministe de nationalité turque et française; elle grandit à Istanbul, vit et travaille à Paris. Elle a reçu le prix Aware 2018.

Programmation en présence de l'artiste: 17 novembre 2019, 2 février 2020.

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Nil Yalter, C'est un dur métier que l'exil, 1983-2012.
Affiche réalisée à partir de photographies numériques.
Courtesy Nil Yalter.

