

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Et sur rendez-vous

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm@macval.fr](mailto:cdm@macval.fr)

<https://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : octobre-décembre 2024**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
1. Histoire de l'art	<b>3</b>
2. Art contemporain	<b>3</b>
2.1. Généralités	3
2.2. Ecrits sur l'art	4
3. Arts graphiques	<b>5</b>
4. Design	<b>5</b>
5. Peinture	<b>5</b>
6. Photographie	<b>5</b>
7. Sculpture	<b>6</b>
8. Artistes de la collection	<b>6</b>
9. Autres artistes	<b>8</b>
10. Expositions collectives	<b>8</b>
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>9</b>
1. Albums	<b>9</b>
2. Bandes dessinées	<b>10</b>
3. Documentaires	<b>11</b>
4. Fictions	<b>11</b>

**5. Livres d'artistes 12**

**III. FONDS PROFESSIONNEL 12**

**1. Artistes 12**

**2. Bibliothèque, communication et édition 12**

**3. Conservation et restauration 12**

**4. Droit, gestion et administration 12**

**5. Economie 13**

**6. Muséologie 13**

**7. Politique culturelle 13**

## **I. FONDS ART**

### **1. Histoire de l'art**

*L'art à l'heure archéologique.*

In « Histoire de l'art » n°90, décembre 2022. 137 p.

Cote : revues

*Art et folie.*

In « Ligeia » n°213-216, juillet - décembre 2024. 160 p.

Cote : revues

Badiou, Alain. *Le noir : éclats d'une non-couleur.*

Paris, Autrement, 2023, nouv. éd. 125 p.

(Les Grands mots)

Cote : HIS-4-BAD

Bertrand Dorléac, Laurence. *Pour en finir avec la nature morte.*

[Paris], Gallimard, 2020. 367 p.

(Art et artistes)

Cote : HIS-2-BER

Boidy, Maxime (dir.). *Autonomie.*

In « Perspective : actualité en histoire de l'art » n°2024-1, mai 2024. 272 p.

Consultable également en ligne : <https://doi.org/10.4000/11rz0>

Cote : revues

*Limites : méthodes et discipline.*

In « Histoire de l'art » n°89, juin 2022. 202 p.

Consultable également en ligne : <https://hal.science/hal-03781387v1/document>

Cote : revues

*Reproductions.*

In « Histoire de l'art » n°92, décembre 2023. 208 p.

Cote : revues

*Ukraine.*

In « Histoire de l'art » n°91, juin 2023. 200 p.

Cote : revues

*Matières, matérialités, making.*

In « Histoire de l'art » n°93, juin 2024. 214 p.

Cote : revues

### **2. Art contemporain**

#### **2.1. Généralités**

*L'art coréen s'internationalise.*

In « Le Journal des arts » n°644, 29 novembre - 12 décembre 2024, pp. 20-23

Cote : revues-

Marcadé, Bernard. *Le prix Marcel Duchamp : 20 ans après.*

Paris, In fine, ADIAF, 2022. 301 p.

Cote : ARCO-1-MAR

Rose, Francesca (ed.). *L'art des Etats-Unis, 1750-2000 : textes et documents*.  
[Vanves], Hazan, 2023. 543 p.  
Cote : ARCO-2-USA

## 2.2. Ecrits sur l'art

*L'activisme artistique*.  
In « Figures de l'Art » n°40, avril 2023. 378 p.  
Cote : revues

Adler, Laure et Viéville, Camille. *Les femmes artistes sont de plus en plus dangereuses*.  
Paris, Flammarion, 2022. 119 p.  
(Les femmes qui)  
Cote : ECR-2.3-ADL

*Art contemporain et artisanat : les collaborations fertiles*.  
In « Revue 303 » n°182, septembre 2024. 96 p.  
Cote : revues

Baqué, Dominique. *L'effroi du présent : figurer la violence*.  
[Paris], Flammarion, 2009. 285 p.-[16] p. de pl.  
Cote : ECR-1-BAQ

Clay, Jean. *Atopiques : de Manet à Ryman*.  
Strasbourg, L'Atelier contemporain, 2024. 492 p.  
(Essais sur l'art)  
Cote : ECR-2.11-CLA

Demir, Anaïd. *Les suffragettes de l'art : l'entrée des femmes à l'École des beaux-arts*.  
[Paris], Beaux-arts de Paris éditions, 2023. 223 p.  
Cote : ECR-2.3-DEM

Despoix, Philippe. *K.B.W. : la Bibliothèque Warburg, laboratoire de pensée intermédiaire*.  
Dijon, Les Presses du réel, 2023. 384 p.  
(Perceptions)  
Cote : ECR-2.12-DES

*Faits divers*.  
In « Citrus : revue illustrée » n°2, octobre 2014. 207 p.  
Cote : revues

Frémon, Jean. *Probité de l'image*.  
[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2024. 233 p.  
(Essais sur l'art)  
Cote : ECR-2.11-FRE

Gouia, Khélil. *La nature dans l'art : image et matière : une poïétique*.  
Paris, L'Harmattan, 2024. 285 p.  
(Ouverture philosophique. Esthétique)  
Cote : ECR-2.6-GOU

*Les intelligences*.  
In « Facettes » n°10, décembre 2024. 96 p.  
Cote : revues

Le Chevallier, Martin. *Répertoire des subversions : art, activisme, méthodes*.  
Paris, Zones, 2024. 290 p.

Cote : ECR-2.7-LEC

Pellegrin, Julie. *(Non) Performance : A Daily Practice*.  
Monlet, T&P Work Unit, 2024. 224 p.  
(Iconodules)  
Cote : ECR-2.16-PEL

Petit Dit Duhal, Quentin. *Art queer : histoire et théorie des représentations LGBTQIA+*.  
Joinville-le-Pont, Double ponctuation, 2024. 213 p.  
((:?!;) Double ponctuation)  
Cote : ECR-2.1-PET

*Recherche-création*.

In « Marges : revue d'art contemporain » n°39, automne-hiver 2024. 220 p.  
Cote : revues

### **3. Arts graphiques**

Dégé, Guillaume (dir.). *Vu, lu !*  
Strasbourg, Ed. 2024, 2013. [110] p.  
Cote : GRA-1-DEG

Forray, Aurore (dir.). *Dessiner aujourd'hui : 10 ans de création aux Beaux-arts de Paris : Prix du dessin contemporain*.  
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2023. 191 p.  
Cote : GRA-3-FOR

MacDonald, Damien. *Bande dessinée : anatomie d'un art*.  
Paris, Flammarion, 2023. 243 p.  
Cote : GRA-5-MAC

### **4. Design**

*Joyeux joujoux ! : le jouet, le design, l'art contemporain*.  
In « Artension » n°188, novembre - décembre 2024, pp. 50-  
Cote : revues

### **5. Peinture**

Dagen, Philippe (dir.). *Figures seules : Brigitte Aubignac, Ymane Chabi-Gara, Marc Desgrandchamps, Time Eitel, Djamel Tatah : [exposition, Arles, Espace MA de Lee Ufan, 1er juillet-24 septembre 2023]*.  
Paris, Les Éditions Martin de Halleux, 2023. 57 p.  
Cote : PEI-3-DAG

Réseau Peinture. *Volte/Face de la peinture*.  
In « Revue peinture » n°1, Ootobre 2024. 72 p.  
Cote : revues

### **6. Photographie**

Jones, Julie (dir.). *Corps à corps : histoire(s) de la photographie : collections de photographies du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou et de Marin Karmitz : [exposition, Paris, Centre Pompidou-Musée national d'art moderne, 6 septembre 2023-25 mars 2024]*.  
Paris, Centre Pompidou, 2023. 311 p.  
Cote : PHO-3-JON

## **7. Sculpture**

Curtis, Penelope, Leviez, Thierry, Pradalier, Armelle et Fabiana, Rita (dir.). *Sculptures infinies : des collections de moulages à l'ère digitale = Infinite Sculpture : from the antique cast to the 3D scan*. [Expositions, Paris, Beaux-Arts de Paris, 4 décembre 2019 – 16 février 2020 ; Lisbonne, Musée Calouste Gubelkian, 24 avril – 7 septembre 2020].

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2019. 171 p.

Cote : SCU-3-CUR

*Diffuser la sculpture.*

In « Sculptures : études sur la sculpture (XIXe-XXIe siècle) » n°6, 2019, pp. 5-80

Cote : revues

*Qu'est-ce que la sculpture moderne, contemporaine ?*

In « Sculptures : études sur la sculpture (XIXe-XXIe siècle) » n°3, 2016, pp. 7-54

Cote : revues

*Revoir la commande : regards sur l'art et l'espace public.*

In « Sculptures : études sur la sculpture (XIXe-XXIe siècle) » n°7, 2020, pp. 5-64

Cote : revues

*La sculpture et le vivant.*

In « Sculptures : études sur la sculpture (XIXe-XXIe siècle) » n°4, 2017, pp. 7-60

Cote : revues

*Techniques et matières industrielles.*

In « Sculptures : études sur la sculpture (XIXe-XXIe siècle) » n°8, 2021, pp. 5-94

Cote : revues

*Voir la sculpture.*

In « Sculptures : études sur la sculpture (XIXe-XXIe siècle) » n°5, 2018, pp. 5-64

Cote : revues

## **8. Artistes de la collection**

Wilson-Goldie, Kaelen. *Etel Adnan*.

London, Lund Humphries, 2018. 143 p.

(Contemporary Painters)

Cote : ART-ADNA-2018

Pesquès, Nicolas. *Chères images : peinture et écriture chez Gilles Aillaud*.

[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2023. 178 p.

Cote : ART-AILL-2023

Belin, Valérie et Lerat, Mélanie (dir.). *Valérie Belin : l'incertaine beauté du monde*. [Exposition, Tourcoing, MUBA Eugène Leroy, 17 mars – 27 août 2023].

Paris, Atelier EXB, 2023. 189 p.

Cote : ART-BELI-2023

Lemoine, Colin et Hergott, Fabrice. *Chantalpetit 19732023*.

Paris, Dilecta, 2023. 380 p.

Cote : ART-CHAN-2023

Poirier, Matthieu (dir.). *Chu Teh-Chun : In Nebula*. [Exposition, Venise, Fondazione Giorgio Cini, 20 avril - 30 juin 2024].

Paris, Gallimard, 2024. 239 p.

Cote : ART-CHU-2024

Alves, Jordan (dir.). *Pascal **Convert**, Bâmiyân : le temps et l'histoire.*  
Paris, Atelier EXB, 2022. 164 p.  
Cote : ART-CONV-2022

**Couturier**, Marc. *Les personnes, les animaux et les choses.*  
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2023. 241 p.  
(Écrits d'artistes)  
Cote : ART-COUT-2023

Arches, Joëlle (dir.). *Damien **Deroubaix** : La vida es sueño. [Exposition, Castres, Musée Goya, 6 juillet – 3 novembre 2024].*  
Castres, Ville de Castres, 2024. 68 p.  
Cote : ART-DERO-2024

Grienenberger, Yann. *Homo bulla : Damien **Deroubaix**.*  
Meisenthal, Centre international d'art verrier, 2011. 40 p.  
Cote : ART-DERO-2011

Melcher, Ralph, Baur, Andreas et Bitterli, Konrad (dir.). *Damien **Deroubaix**, Die Nacht : [Ausstellung, Saarlandmuseum Saarbrücken 12.09.-15.11.2009, Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, 13.12.2009-31.01.2010, Kunstmuseum St. Gallen, 13.2.-16.5.2010].*  
Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2009. 105 p.  
Cote : ART-DERO-2009

*S'éclairer sans fin, Edi **Dubien** : 10 décembre 2024 - 4 mai 2025.*  
Paris, Musée de la chasse et de la nature, 2024. 24 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail (accès authentifié).*

Van Assche, Christine et Masséra, Jean-Charles. *"The third memory" : Pierre **Huyghe**. La leçon de Stains.*  
Paris, Centre Pompidou ; Chicago, The Renaissance Society at the University of Chicago, 2000. 143 p.-[16] p. de pl.  
Cote : ART-HUYG-2000

Dirié, Clément (ed.). *Kapwani **Kiwanga**.*  
Genève, JRP Ringier, 2022. 215 p.  
Cote : ART-KIWA-2022

Sciama, Cyrille (dir.). *Ange **Leccia**, Au film du temps : [exposition, Musée des impressionismes, Giverny, 14 octobre 2022 - 8 janvier 2023].*  
Paris, Atelier EXB, 2022. [192] p.  
Cote : ART-LECC-2022

*...m'étant égaré en chemin, Olivier **Marty** : 11 janvier - 22 février 2025, [Ecole et espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge].*  
Orly, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2024. 18 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail (accès authentifié).*

Guiter, Françoise. *Germaine **Richier** : vie et oeuvre = Life and Work : catalogue raisonné de l'œuvre sculpté. Tome 1 : 1916-1946.*  
Milan, Silvana Editoriale, 2024. 2 vol. (559 et 103 p.)  
Cote : ART-RICH-2024

Poivert, Michel. *Georges **Rousse** : Rising Circles. [Exposition du 8 septembre au 16 décembre 2023].*  
Bruxelles, Hangar, 2023. 99 p.

Cote : ART-ROUS-2023

Reymond, Nathalie. *Pierre **Soulages** : dans l'intimité de l'oeuvre et entretiens.*  
Montpellier, Meridianes, 2023. 192 p.  
(Textes ; 10)

Cote : ART-SOUL-2023

## **9. Autres artistes**

**Bonnefoi**, Christian. *Le théâtre de peinture.*

Paris, Éliott, 2023. 166 p.

Cote : ART-BONN-2023

Dorogova, Waleria et Microulis, Laura (dir.). *Sonia **Delaunay** : Living Art : [exhibition, New-York, Bard Graduate Center Gallery, February 23 to July 7, 2024].*

New York, Bard Graduate Center, 2024. 538 p.

Cote : ART-DELA-2024

Bourriaud, Nicolas. *Loris **Gréaud** - The unplayed notes et The underground sculpture park : MMXII-MMXX, New York, Paris, Dallas, Venice, Puerto Escondido.*

Berlin, Hatje Cantz, 2021. 512 p.

Cote : ART-GREA-2021

Froment, Pascale et Rollin-Royer, Isabelle. *Mireille Glodek **Mialhe** : oeuvres.*

[Paris], Biro, 2007. 8 vol.

Cote : ART-MIAI-2007

**Mréjen**, Valérie. *La jeune artiste.*

Paris, POL, 2023. 185 p.

(Fiction)

Cote : ART-MREJ-2023

## **10. Expositions collectives**

*Expos : les immanquables de l'année.*

In « L'œil » n°782, janvier - février 2025, pp. 26-46

Cote : revues

*Les plus belles expositions 2025.*

In « Connaissance des arts » n°843, janvier 2025, pp. 15-40

Cote : revues

Perrin, Romain (dir.). ***Envisagement** : Ali Cherri, Alberto Giacometti. [Exposition, Paris, Institut Giacometti, 23 janvier-24 mars 2024].*

Paris, Fondation-Giacometti-Institut, 2024. 112 p.

Cote : EF-PAR.IG-2024

Font-Réaulx, Dominique de (dir.). ***Exils** : regards d'artistes. [Exposition, Lens, Louvre-Lens, 25 septembre 2024 – 20 janvier 2025].*

Paris, RMN-Grand Palais ; Lens, Louvre-Lens, 2024. 302 p.

Cote : EF-LEN.MUS-2024

Equipe de la communication. ***Faits divers** : une hypothèse en 26 lettres 5 équations et aucune réponse : 15.11.24/13.04.25 : dossier de presse.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 34 p.

*Dossier de presse numérique consultable dans le portail documentaire.*

Equipe des publics. **Faits divers** : une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse : dossier pédagogique.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2024. 33 p.  
Dossier pédagogique numérique consultable dans le portail documentaire.

Surlapierre, Nicolas et Lavoie, Vincent (dir.). **Faits divers** : une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse. [Exposition, Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 15 novembre 2024 – 13 avril 2025].

Paris, In Fine éditions d'art, 2024. 259 p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2024

Godet, Voight (dir.). **Hibridaciones** = [Hybridizations] : ORLAN, Lorena Ancona et Demián Flores. [Exposition, Mérida, Gran Museo del Mundo Maya, 11 décembre 2022 - 2 juillet 2023].

[Mexico], Temblores Publicaciones, 2023. 125 p.

Cote : EE.MEX-MER-2022

Belvèze, Camille et Fleury, Alice (dir.). **Où sont les femmes ?** : enquête sur les artistes femmes du musée. [Exposition, Lille, Palais des Beaux-Arts, 20 octobre 2023 – 11 mars 2024].

Lille, Invenit, 2023. 159 p.

Cote : EF-LIL-2023

Loisy, Jean de et Curiger, Bice (dir.). **Van Gogh et les étoiles** [exposition, Arles, Fondation Vincent Van Gogh Arles, 1er juin-8 septembre 2024].

Arles, FVVG, 2024. 239 p.

Cote : EF-ARL.FON-2024

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

Bataille, Marion. *Jacq et Cane fabriquent.*

[Nantes], MeMo, 2023. [44 p.]

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-BAT

Buxton, Annabelle. *Gros câlin.*

Paris, La Partie, 2024. [20] p.

(Albums)

Album offert par le Conseil départemental du Val-de-Marne à tous les bébés nés dans le département en 2025.

Cote : JEU-A-BUX et R.JEU-A-BUX

Cosneau, Olivia. *Sittelles belles belles.*

Paris, Hélium, 2019. n.p.)

A partir de 3 ans

Cote : JEU.POP-A-COS

Ka, Olivier et Alline, Christophe. *Des papillons dans la nuit.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2023. [28] p.

A partir de 5 ans

Cote : JEU-A-KA

## **2. Bandes dessinées**

Augustin, Marion et Colaone, Sara. *Histoire de l'art au féminin*.  
Bruxelles, Casterman, 2024. 143 p.  
Cote : JEU.ADO-BD-AUG

Birmant, Julie et Oubrierie, Clément. *Avant Gala*.  
Paris, Dargaud, 2023. 83 p.  
(Dalí ; 1)  
Cote : JEU.ADO-BD-BIR

Birmant, Julie et Oubrierie, Clément. *Gala*.  
Paris, Dargaud, 2024. 79 p.  
(Dalí ; 2)  
Cote : JEU.ADO-BD-BIR

Dupuy, Philippe. *J'aurais voulu faire de la bande dessinée*.  
[Paris], Futuropolis, 2020. 84 p.  
Cote : JEU.ADO-BD-DUP

Dupuy, Philippe. *Mon papa dessine des femmes nues*.  
Marcinelle, Dupuis, 2022. 167 p.  
(Aire libre)  
Cote : JEU.ADO-BD-DUP

Dupuy, Philippe. *Peindre ou ne pas peindre*.  
Marcinelle, Dupuis, 2021. [250] p.  
(Aire libre)  
Cote : JEU.ADO-BD-DUP

Ferrer Casas, Agustín. *Mies : Mies Van Der Rohe : construire à tout prix ?*  
Paris, Nouveau monde Editions, 2024. [ca 176] p.  
(Nouveau monde graphic)  
Cote : JEU.ADO-BD-FER

Loo Hui Phang et Dupuy, Philippe. *L'art du chevalement*.  
[Paris], Futuropolis, Louvre éditions, 2013. 57-[4] p.  
Cote : JEU.ADO-BD-DUP

Preteseille, Benoît. *L'art et le sang*.  
Bègles, Cornélius, 2010. [160] p.  
(Collection Raoul ; 22)  
Cote : JEU.ADO-BD-PRE

Preteseille, Benoît. *L'oiseau de Francis Picabia*.  
Bruxelles, La Cinquième couche, 2006. 112 p.  
Cote : JEU.ADO-BD-PRE

Seele, Herr et Kamagurka. *L'art actuel : Cowboy Henk 1*.  
Bruxelles, Frémok, 2015. 122 p.  
(Amphigouri)  
*A partir de 15 ans*  
Cote : JEU.ADO-BD-SEE

T., Otto. *Chère Violeta : J'espère que tu passes de bonnes vacances*.  
Poitiers, FLBLB, 2024. 58 p.  
(Fictions)

*A partir de 8 ans*  
Cote : JEU.ADO-BD-T

Zelba. *Le grand incident*.  
Paris, Futuropolis, Louvre éditions, 2023. 128 p.  
Cote : JEU.ADO-BD-ZEL

### **3. Documentaires**

Ferretti de Blonay, Francesca et García, Tània. *Frida Kahlo & Diego Rivera : passion et création*.  
Toulouse, Milan, 2024. 48 p.  
(Duo)  
*A partir de 9 ans*  
Cote : JEU-D6-KAH

Gallissot, Romain et Riemann, Maud. *Le street art*.  
Toulouse, Milan, 2023. 38 p.  
(Mes docs art)  
*A partir de 5 ans*  
Cote : JEU-D3-GAL

Gilberti, Fausto. *Louise Bourgeois : l'artiste qui fabriquait des araignées géantes (et s'en fichait)*.  
Paris, Phaidon, 2023. [40] p.  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-D6-BOU

Guidoux, Chloé et Martha, Claire. *Quand l'art passe à table : 35 artistes, 50 recettes*.  
[Paris], Thierry Magnier, 2023. 93 p.  
*A partir de 7 ans*  
Cote : JEU-D3-GUI

*Photo noir et blanc*.  
In « Dada » n°286, novembre 2024. 50 p.  
Cote : revues

*Pop art*.  
In « Dada » n°287, janvier 2025. 50 p.  
Cote : revues

### **4. Fictions**

Baum, Gilles et Lejonc, Régis. *Fechamos : on ferme*.  
Paris, les Éditions des Éléphants, 2020. [30] p.  
*A partir de 9 ans*  
Cote : JEU-F-BAU

Massenot, Véronique et Placin, Lucile. *Céleste et la boîte à musique : Marc Chagall, Opéra Garnier*.  
Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2023. [36 p.]  
(Pont des arts)  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-F-MAS

Murray, Lily et Cameron Becky. *Le chat de Monet*.  
Saint-Pierre-des-Corps, L'Elan vert, 2023. [32] p.

(Pont des arts)  
*A partir de 4 ans*  
Cote : JEU-F-MUR

## **5. Livres d'artistes**

Icinori. *Merci*.  
Paris, la Partie, 2023. [169] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU-LA-ICI

Ug, Philippe. *ABC : les belles lettres*.  
Paris, Les Grandes Personnes, 2023. [22] p.  
*A partir de 3 ans*  
Cote : JEU.POP-LA-UG

## **III. FONDS PROFESSIONNEL**

### **1. Artistes**

Brou, Benjamin (dir.). *Enseigner les arts plastiques à l'université*.  
Paris, L'Harmattan, 2024. 281 p.  
(Arts et savoirs)  
Cote : PRO-1-BRO

### **2. Bibliothèque, communication et édition**

*Recherche et intelligence artificielle*.  
In « Culture et recherche » n°147, automne-hiver 2024. 133 p.  
Consultable également en ligne :  
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/recherche-et-intelligence-artificielle>  
Cote : revues

### **3. Conservation et restauration**

Courselaud, Marie (dir.). *Vademecum de conservation préventive*.  
Paris, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), 2024, nouv.  
éd. rev. et augm. 96 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire.*

### **4. Droit, gestion et administration**

Chavanne, Blandine, Glet, Dominique et Wasserman, Françoise. *Diriger un musée : collections, publics et territoires*.  
Voiron, Territorial éditions, 2023. 210 p.  
(Dossier d'experts : culture, animation et patrimoine ; TDE 761A)  
Cote : PRO-4-CHA

Denoyelle, Martine et Petermann, Damien. *Recueil de bonnes pratiques pour la diffusion en ligne des images patrimoniales*.  
Paris, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), 2024. 94 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire.*

Mattatia, Fabrice (dir.). *Code du numérique, 2023*.  
Paris, LexisNexis, 2022. XXIV-1216 p.

(Codes bleus)  
Cote : PRO-4-MAT

## **5. Economie**

Bourgeon-Renault, Dominique. *Marketing de l'art et de la culture*.  
Malakoff, Dunod, 2024, 3<sup>e</sup> éd. 326 p.-VIII p. de pl.  
(MKG // COM)  
Cote : PRO-5.1-BOU

Lehalle, Evelyne. *Le tourisme culturel*.  
Voiron, Territorial éditions, 2023, 3<sup>e</sup> éd. 163 p.  
(Dossier d'experts : culture, animation et patrimoine ; TDE 700A)  
Cote : PRO-5.1-LEH

## **6. Muséologie**

Comité national français de l'ICOM (dir.). *Penser le musée de demain. La décroissance en questions : journée professionnelle 2024, Médiathèque Jean Falala de Reims et plateforme numérique, 27 septembre 2024*.  
Paris, ICOM France, 2024. 146 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire.*

*Numérisation et valorisation des collections.*  
In « La Lettre de l'OCIM » n°210, automne 2024, pp. 34-128  
Cote : revues

## **7. Politique culturelle**

*Bilan 2024 : la culture, un îlot de normalité dans un monde traversé de crises.*  
In « Le Journal des arts » n°645, 13 décembre 2024 - 2 janvier 2025, pp. 20-23  
Cote : revues